

LA
SEI
ZIÈ
ME
THÉÂ
TRE

L'UNI THÉÂTRE
www.lunitheatre.ca

GUIDE PÉDAGOGIQUE

LES 7 PEURS D'ÉMILIE

de Brian Dooley & Isabelle Rousseau
Une production de L'UniThéâtre

EN TOURNÉE DANS
LES ÉCOLES DE LA
COLOMBIE-BRITANNIQUE
DU 2 AU 26 AVRIL 2013



Merci à nos partenaires 2013



Patrimoine
canadien Canadian
Heritage



Conseil des Arts
du Canada Canada Council
for the Arts



BRITISH COLUMBIA
ARTS COUNCIL
An agency of the Province of British Columbia



THE CITY OF
Edmonton
CITY OF
VANCOUVER



Alberta
Foundation
for the Arts



COLOMBIE-
BRITANNIQUE
Le meilleur endroit sur terre



RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

TABLE DES MATIÈRES

Crédits	3
Synopsis	4
Lexique	5
Activités	6 à 11
Jeux de mots et labyrinthes	12 à 17
Solutions	18
Évaluation par l'élève	19
Évaluation	20 - 21



L'UniThéâtre est très heureux et très fier d'offrir, cette année, pour sa tournée pour jeune public, *Les 7 peurs d'Émilie*, et ce, pour votre plaisir.

Nous sommes très engagés envers la production et la présentation théâtrales à travers le réseau scolaire. Nous présentons, chaque année, des pièces qui feront participer, qui divertiront et enrichissent les jeunes. Des pièces qui incitent à la discussion, des pièces qui éveillent l'imagination et, surtout, des pièces de théâtre qui encouragent et préparent le terrain pour les créateurs et amateurs de théâtre de demain.

Nous reconnaissons notre responsabilité, à la fois artistique et pédagogique, et nous nous efforçons de répondre à ces objectifs, au meilleur de nos capacités.

Brian Dooley
Directeur artistique et général
L'UniThéâtre

L'ÉQUIPE

LES AUTEURS

Brian Dooley et Isabelle Rousseau

LES COMÉDIENS

SÉTOU

Andrea Jorawsky

FILOU

Vincent Forcier

GALOPINE

Ariane Lemire

ÉMILIE

Paula Humby

L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

Scénographe & concepteur

Nick Blais

Directeur technique

Erik Martin

Coordonnateur de projet

Pierre Boutet

Directrice administrative

Diane Aubin LaBrie

Directeur artistique (metteur en scène)

Brian Dooley

SYNOPSIS

Les 7 peurs d'Émilie nous raconte l'histoire de la jeune Émilie, âgée de onze ans, et de son fidèle, mais impétueux chien Sétou. Tous deux se lancent dans une aventure nocturne et fantasmagorique afin de retrouver la voix perdue de la mère d'Émilie.

Au cours du voyage Émilie devra surmonter une variété de grandes et petites peurs. Chaque victoire sur une de ses peurs lui donnera accès au fragment d'une mystérieuse énigme. C'est en découvrant la réponse à cette énigme, qu'Émilie gagnera une meilleure compréhension et l'acceptation des peurs qui la hantent.

LES PERSONNAGES

Émilie:	Jeune fille de 11 ans
Sétou:	Son chien fidèle mais désobéissant, il fait aussi des gaffes
Le Filou:	Le 'super' conteur
Galopine:	La jeune qui n'arrête pas de bouger

LEXIQUE

Voici une liste de mots et d'idées que l'on retrouve dans la pièce.

Angoisse	Une inquiétude profonde, une peur intense
Araignée	Insecte à 8 pattes
Aveugle	Qui ne peut pas voir
Bagarre	Une querelle, une lutte
Bête	Un animal, peut aussi décrire quelqu'un qui est méchant ou manque d'intelligence.
Bonhomme Sept Heures	Selon la légende canadienne-française, un vieil homme méchant qui enlève les enfants ne rentrant pas à l'heure. Il les cache dans un grand sac.
Bori-Baba	Dans le nord des Indes, un monstre qui prend les enfants dans un grand sac.
Copine	Camarade, amie. Au masculin : copain
Coquin	Personne espiègle, malicieuse
Courage	Une force qui permet de faire face à, et vaincre, sa peur
Croque-mitaine	Un monstre, sous le lit ou dans la garde-robe, qui prend les enfants qui s'aventurent dans des lieux interdits. Parfois illustrés comme étant un loup-garou.
Effrayant	Qualité d'une chose qui provoque une peur intense
Énigme	Une devinette, un problème à résoudre
Étranger	Qui n'est pas connu, pas de chez nous
Filou	Une personne malhonnête
Galopin	Espiègle, coquin, polisson, turbulent
Haleine	L'air qu'on expire des poumons, la respiration.
Lune	Satellite naturel qui tourne autour de la terre
Monstre	Un être fantastique, souvent déformé, qui peut faire peur
Mort	La fin de la vie
Niaiserie, Niaiser	Faire une chose bête, perdre son temps à des riens
Noirceur	Absence de lumière
Peur	Sentiment d'inquiétude, d'alarme à la pensée d'un danger
Séparation	Être isolé, éloigné
Timidité	Manque d'assurance ou de confiance
Vulnérable	Faible, susceptible d'être blessé

NOM: _____

C'EST QUOI?



Relie le mot avec la bonne définition:

angoisse ___

vulnérable ___

lune ___

haleine ___

bonhomme Sept Heures ___

énigme ___

courage ___

copine ___

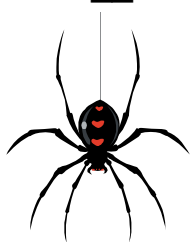
araignée ___

aveugle ___

timidité ___

Coquin ___

Mort ___



___ une devinette

___ manque d'assurance

___ personne espiègle, malicieuse

___ qui ne peut pas voir

___ la fin de la vie

___ un insecte à 8 pattes

___ une inquiétude profonde

___ l'air qu'on expire des poumons

___ une force qui fait face à la peur

___ amie

___ susceptible d'être blessé

___ satellite qui tourne autour de la terre

___ un méchant qui enlève les enfants qui ne rentrent pas à



ACTIVITÉS

Avant le spectacle

Discussion sur le thème de la PEUR

L'objectif de la discussion est d'amener les élèves à exprimer et à partager leurs idées au sujet de la PEUR, un thème important de la pièce.

Vous pouvez avoir la discussion en cercle, en rangées, en petits groupes, selon vos pratiques. Vous pouvez aussi conserver les commentaires sur de grandes feuilles pour discuter des réflexions après la pièce.

Questions possibles

1. C'est quoi la peur?
2. Est-ce qu'il y a de petites peurs et de grandes peurs?
3. Qu'est-ce qu'il t'arrive quand tu as peur?
4. Que fais-tu quand tu as peur?
5. Est-ce que tu avais peur de quelque chose auparavant et qui ne te fait plus peur maintenant?
6. Aimes-tu avoir peur?



ACTIVITÉS

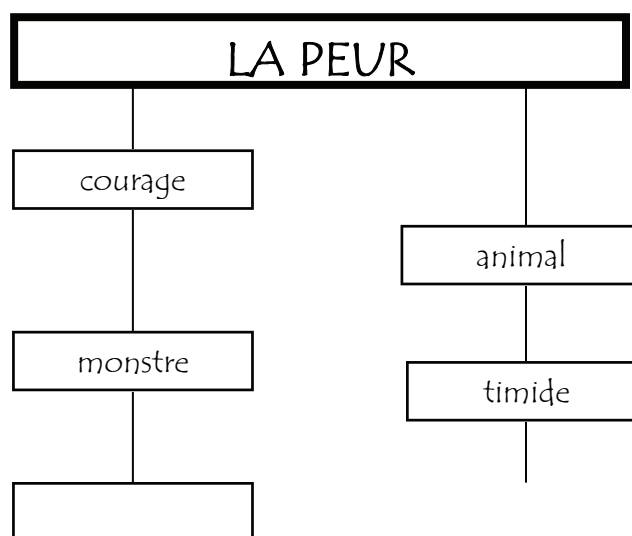
Avant le spectacle

Objectif: Explorer le thème central de la pièce. Cette activité peut s'étendre sur plusieurs journées.

Directives:

- Écrire au tableau, ou sur une grande feuille: 'LA PEUR'
- Demander aux élèves d'ajouter des mots qui leur viennent à l'esprit en lisant ce mot. Les élèves peuvent ajouter des mots chaque jour.
- Discuter des mots sur la liste, de temps à autre, en petits groupes, en grands groupes...
- Demander aux élèves de dessiner ou d'écrire une courte histoire en utilisant 3 ou 5 des mots de la liste.

Variante: Créer un mobile à l'aide de carton et de ficelle, en y attachant les mots des élèves au gros carton avec le mot: LA PEUR



ACTIVITÉS

Après le spectacle

Objectif: Assurer une bonne compréhension de la pièce

Directives:

- s'asseoir en cercle et discuter de la pièce.

- Questions possibles:

1. Quels personnages aimes-tu le plus? Pourquoi?
2. Quelles étaient les peurs d'Émilie? (noirceur, les monstres, la timidité, les bêtes, la séparation, les étrangers, la mort)
3. Quels genres de peurs as-tu? Comment fais-tu face à la peur?
4. Pendant la pièce, Émilie est à la recherche de la voix de sa mère. À la fin, on apprend que sa mère est morte, mais qu'Émilie conserve la voix de sa mère dans son cœur. As-tu déjà perdu quelqu'un qui t'était cher? Qu'as-tu ressenti? Est-ce que quelqu'un était là pour t'aider? As-tu conservé quelque chose de cette personne?
5. Est-ce que Filou et Galopine causent des problèmes, ou est-ce qu'ils aident Émilie?
6. Comment est-ce que la lune aide Émilie?



NOM: _____

Émilie se console en se chantant la chanson-poème au sujet de la lune que lui chantait sa mère.



La petite lune
Elle brille
Un petit trou
Tout blanc
Dans le grand ciel
Tout noir...

À toi de créer une chanson-poème au sujet de la lune ou d'une chose que tu aimes. Un poème peut avoir des rimes, ou peut ne pas en avoir!

Pour t'aider à écrire ton poème:

le sujet du poème: _____

quelques qualités du sujet: _____

MON POÈME:

NOM: _____

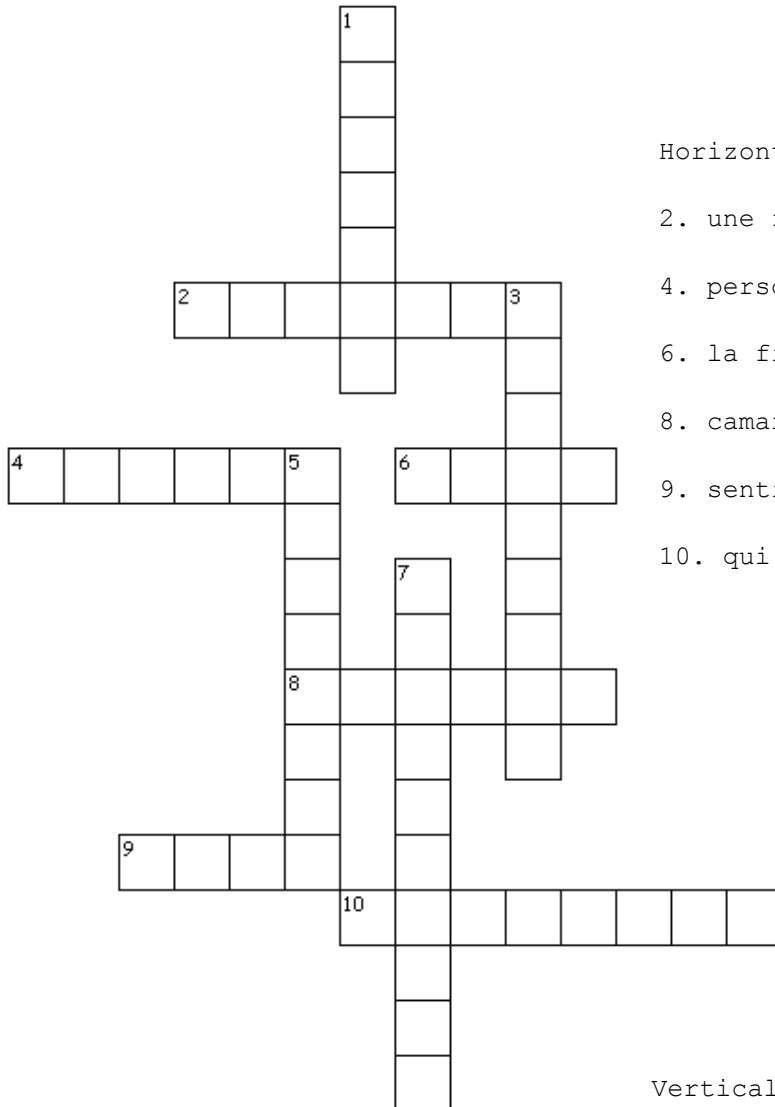
Émilie rencontre le monstre Bori-Baba.

Dessine un monstre qui pourrait te faire peur:

A large rectangular frame with a black border and white dots, intended for drawing a scary monster. The frame is empty, providing space for the student to draw their monster.

NOM: _____

MOTS CROISÉS: LES 7 PEURS D'ÉMILIE



Horizontal

- 2. une force qui aide à vaincre la peur
- 4. personne espiègle, malicieuse
- 6. la fin de la vie
- 8. camarade, amie
- 9. sentiment d'inquiétude
- 10. qui n'est pas connu, pas de chez nous

Vertical

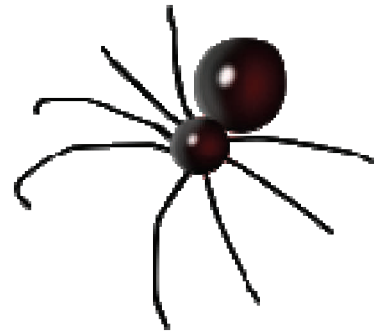
- 1. un être fantastique qui fait peur
- 3. qualité d'une chose qui provoque une peur
- 5. absence de lumière
- 7. être isolé

NOM: _____

J'AI PEUR!

É E A I E D I U G P
T R G R M I U N C C
R T N A A L O N R H
A S V U R I Z M Z I
N N U Y R U G H I E
G O W C U S O N E N
E M E O Q C F C É S
R U T P C O P I N E
R E L G U E V A W O
S V A G A B O N D X

ARAIGNÉE
AVEUGLE
CHIEN
COPINE
COURAGE
ÉTRANGER
GUIDE
MONSTRE
NOIRCEUR
SETOU
VAGABOND



NOM: _____

MOTS CACHÉS: LES 7 PEURS D'ÉMILIE

S L V R M U C C M S É R T K E G O
W F C X E O H Q L T C U K Q Y G C
J H P O P G F W I S G E A N S K L
T X Y I U W N D O A I C M X I K F
C R N L I R I A C T O R O X N H X
B E O V F M A S R S F I N X W L K
M V T M I X Z G É T O O S D P U V
M A H T D E L P E U É N T Q D I Z
N I U Q O C A W L W H J R R W Z B
W Y J I I R E X H T I L E U S P L
L E C K A H P J M Q Z Z O E B T P
Z Z W T H K Q J L B S L N P D V H
S P I T N A Y A R F F E L N A C C
R O M A A V E U G L E P G Q G Y M
N L O Y W E T N V Q V B E W K A R

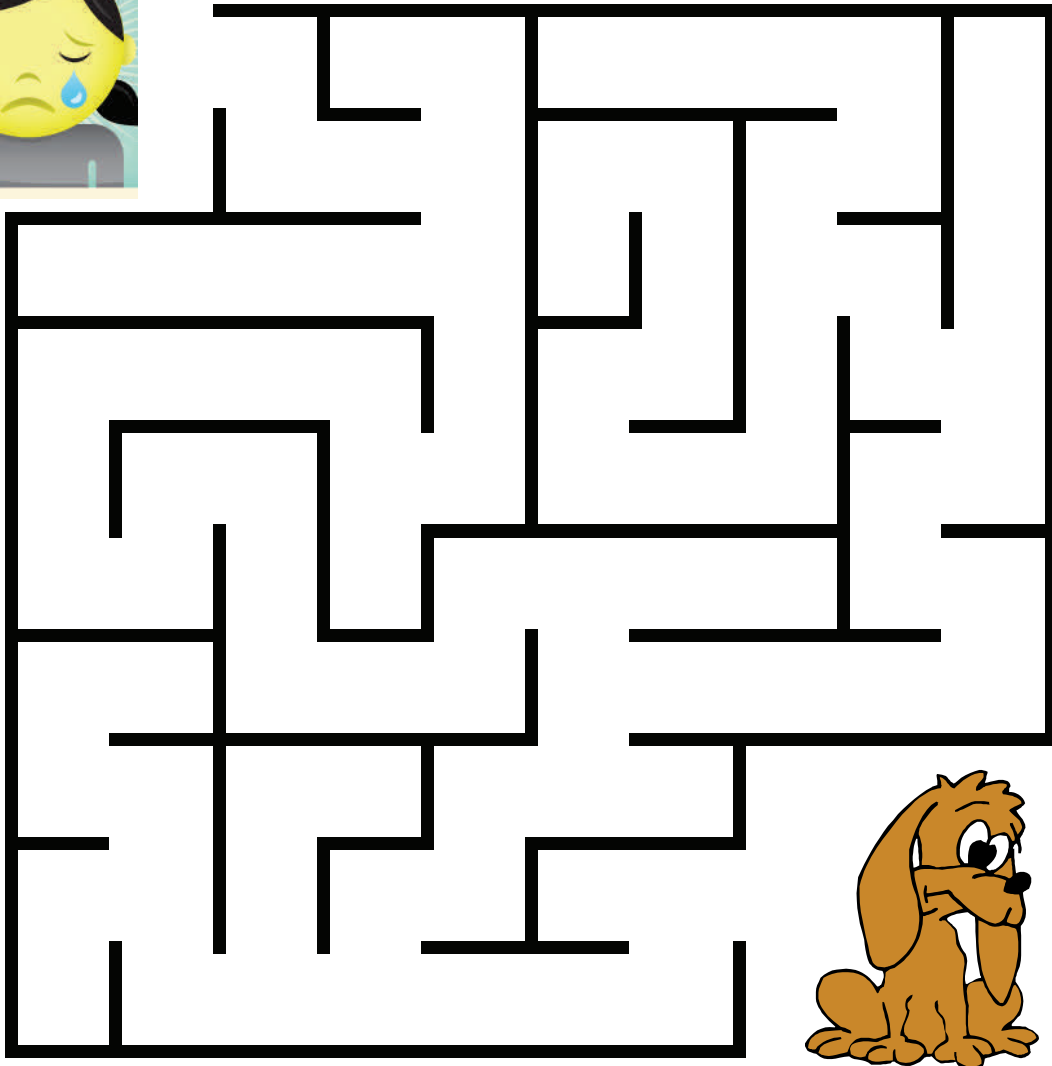
AVEUGLE
COURAGE
MORT
SÉPARATION

COPINE
EFFRAYANT
NOIRCEUR
TIMIDITÉ

COQUIN
MONSTRE
PEUR
ÉTRANGER

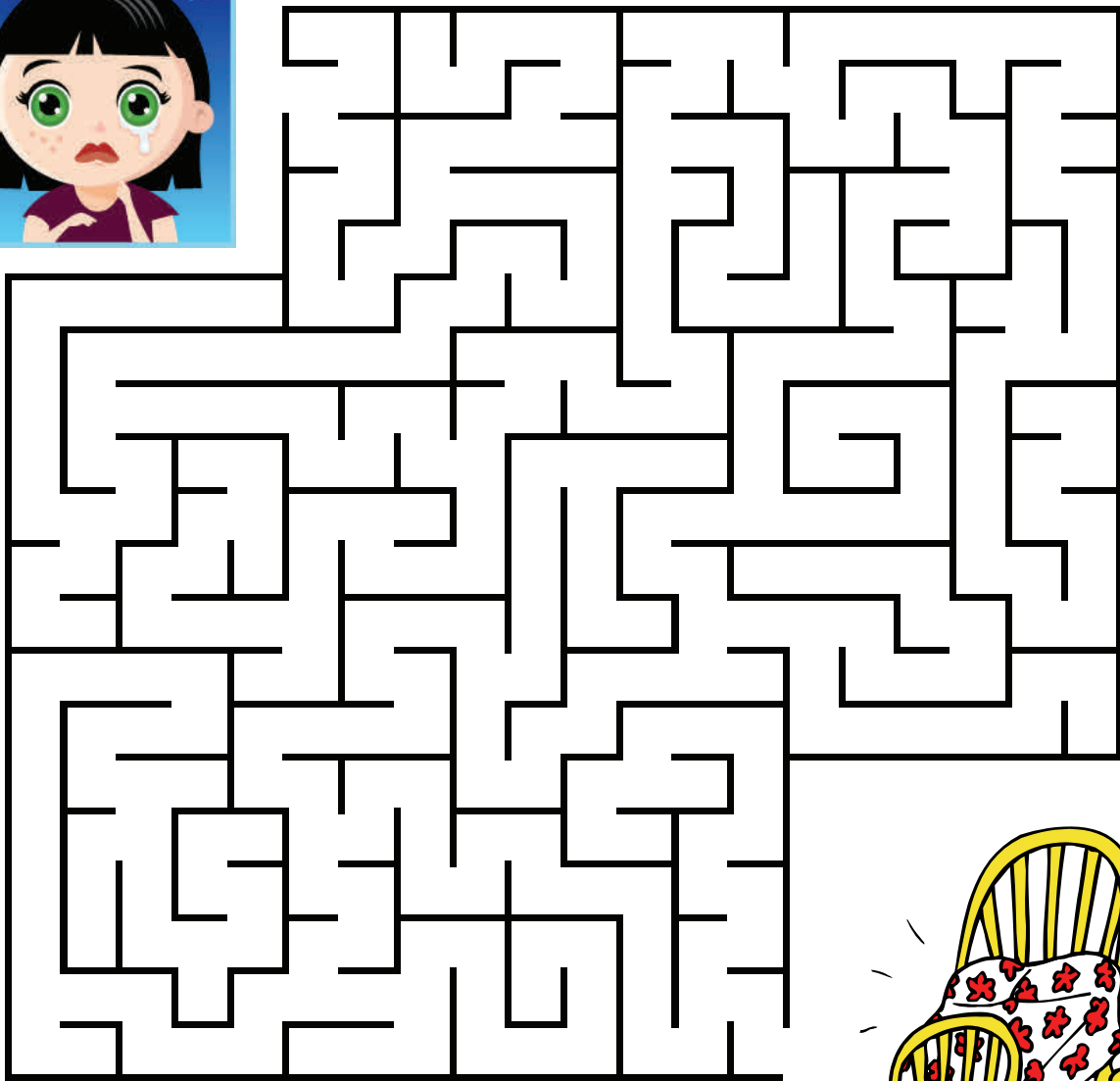
NOM: _____

ÉMILIE A PEUR! ELLE A ÉTÉ SÉPARÉE DE SON CHIEN SÉTOU.



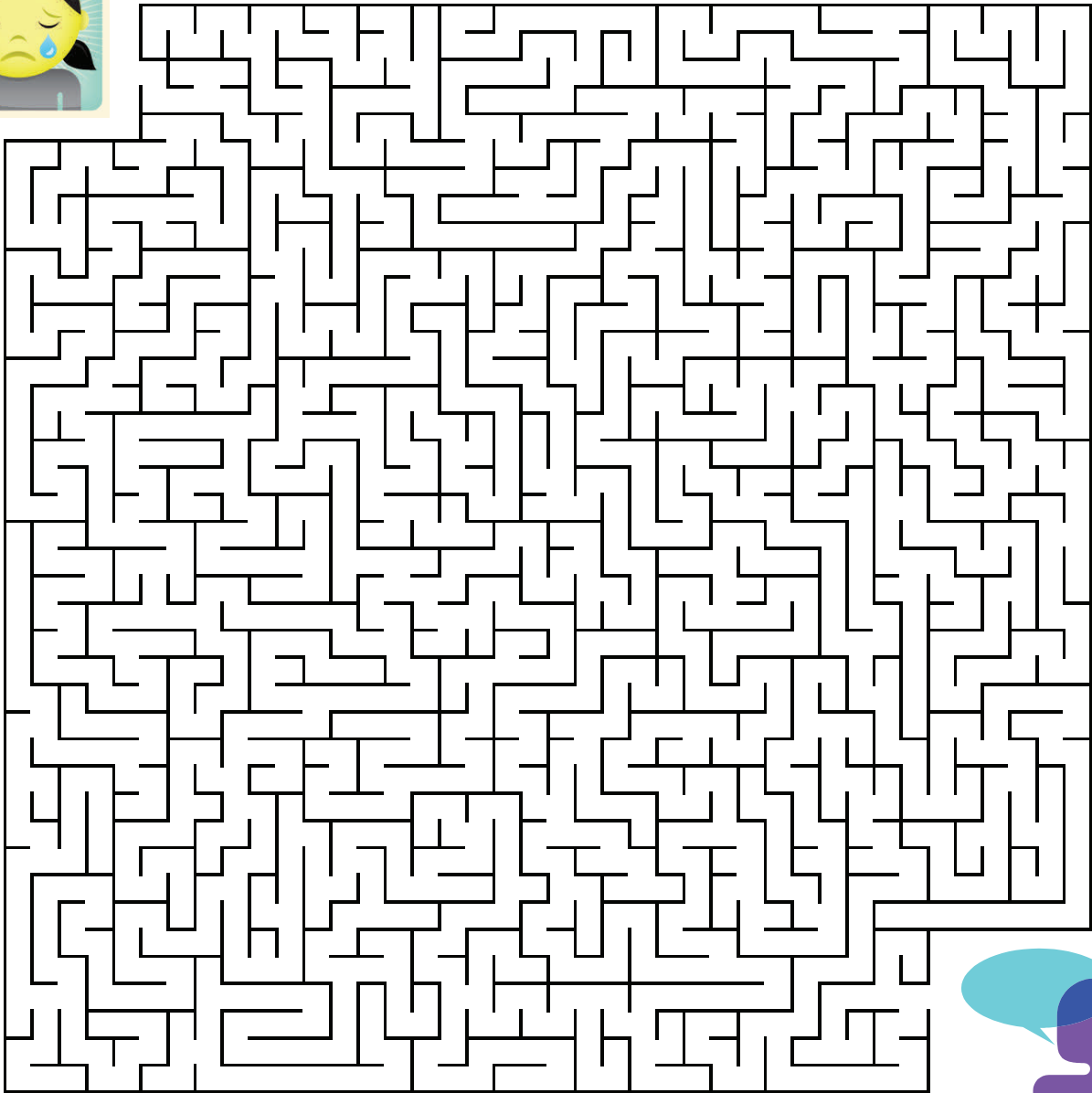
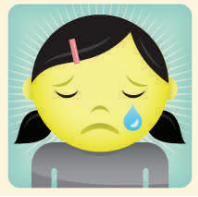
NOM: _____

Il fait noir et Émilie a peur! Elle veut se cacher dans son lit!



NOM: _____

ÉMILIE A PEUR! ELLE CHERCHE LA VOIX DE SA MÈRE.



Solutions

réponses:

Mots croisés: Les 7 peurs d'Émilie
page 12

horizontal:

2. courage 4. coquin 6. mort 8. copine 9. peur 10. étranger

vertical:

1. monstre 3. effrayant 5. noirceur 7. séparation

J'ai peur!
page 13:

```

É E A + + + + + + +
T R G R + + + N + +
R T + A A + O + + +
A S + + R I + + + +
N N + + R U G + + +
G O + C + + O N + +
E M E + + + + C É +
R U + + C O P I N E
R E L G U E V A + +
+ + + + + + + + +
  
```

Mots cachés: Les 7 peurs d'Émilie
page 14

```

+ + + R + + C + + + É R + + + + +
+ + C + E O + + + T + U + + + + +
+ + + O P G + + I + + E + + + + +
T + + I U + N D + + + C M + + + +
+ R N + + R I A + + + R O + + + +
+ E O + + M A + R S + I N + + + +
+ + + M I + + G É T + O S + + + +
+ + + T + + + P E + É N T + + + +
N I U Q O C A + + + + + R R + + +
+ + + + + R + + + + + E U + + +
+ + + + A + + + + + + + E + + +
+ + + T + + + + + + + + P + + +
+ + I T N A Y A R F F E + + + + +
+ O + + A V E U G L E + + + + +
N + + + + + + + + + + + + + +
  
```

DEVIENS CRITIQUE DE THÉÂTRE!

Encerle l'image selon ton appréciation de la pièce.

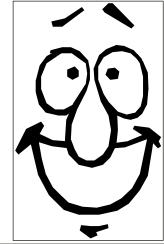
J'ai aimé le spectacle :



Pas du tout



Un peu



Beaucoup!

Ce que j'ai aimé le plus : _____

Ce que j'ai aimé le moins : _____

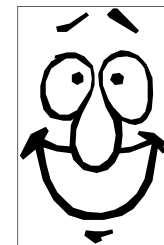
J'ai aimé les personnages :



Pas du tout



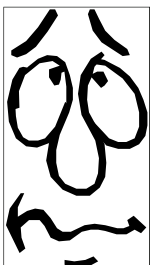
Un peu



Beaucoup!

Mon personnage préféré: _____

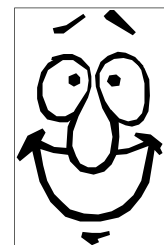
J'ai aimé l'histoire :



Pas du tout



Un peu



Beaucoup!

Ma scène préférée: _____

LES 7 PEURS D'ÉMILIE

Évaluation de la pièce

L'UniThéâtre et le Théâtre la Seizième vous invite à remplir le formulaire d'évaluation ci-dessous. Le but de l'évaluation vise à améliorer la qualité de nos spectacles et de mieux répondre à vos besoins et à vos attentes. Veuillez le remettre au régisseur de la tournée, après la représentation, ou le retourner au bureau de L'UniThéâtre à l'adresse indiquée sur le formulaire.

Formulaire d'évaluation

Selon vous, est-ce que la pièce s'adressait bien à un public de la maternelle à la 6^e année?

Avez-vous des commentaires concernant...

...vos contacts avec L'UniThéâtre?

... le cahier pédagogique?

... la qualité artistique de la pièce?

... suite...

... le contenu de la pièce?

Quels ont été les commentaires des élèves?

ENCORE MERCI DE NOUS AVOIR ACCUEILLIS DANS
VOTRE ÉCOLE ET À LA SAISON PROCHAINE !



Bureau 126, 8627 rue Marie-Anne-Gaboury (91^e Rue)
Edmonton (Alberta) T6C 3N1
Téléphone: (780) 469-8400
lunitheatre@lunitheatre.ca
www.lunitheatre.ca