GUIDE PÉDAGOGIQUE

À L'USAGE DU CORPS ENSEIGNANT DES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

THÉÂTRE LA SEIZIÈME

AVEC LE SOUTIEN DU CSF Conseil scolaire francophone de la Colombie-Britannique

LE MERVEILLEUX VOYAGE D'INÈS DE L'OUEST

Canada | Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts | Colombie-Britannique | British Columbia Arts Council | City of Vancouver Cultural Services

SOMMAIRE

Introduction
Note à l'usage des enseignants :
Genèse du projet (de la Suède à l'Ouest Canadien) **3**

L'équipe **4**

Géographie de la tournée d'Inès de l'Ouest **5**

Mot de la metteure en scène **6**

Lexique **7**

Croquis des costumes des personnages
par Jessica Oostergo **8**

Partie 1 : la faune **10**

Partie 2 : les grands espaces **23**

Partie 3 : le merveilleux **32**

Corrections **47**

INTRODUCTION

Note à l'usage des enseignants : Genèse du projet (de la Suède à l'Ouest Canadien)

Chers enseignants,

À l'origine de ce spectacle, il y a le texte de Selma Lagerlöf, *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*. Publié en 1906, ce roman était étudié en classe dans le but d'apprendre les bonnes valeurs et la géographie suédoise aux enfants. À travers les aventures rocambolesques du personnage, chacun pouvait s'identifier et voyager depuis son fauteuil. D'abord adapté pour l'Est canadien sous le titre *Le Merveilleux voyage de Réal de Montréal*, Rébecca Déraspe nous a fait le plaisir de le revisiter pour les provinces de l'Ouest avec le personnage d'Inès.

Nous vous présentons donc le guide pédagogique du spectacle, répartit sur 3 thèmes : la faune, les grands espaces et le merveilleux. Pour chaque activité, vous retrouverez le niveau de classe indiqué en fonction des différents programmes d'études.

Nous avons principalement choisi des activités à faire sans avoir vu le spectacle au préalable. Cela peut vous permettre d'introduire les sujets et personnages du spectacle, avant de l'accueillir dans votre école. Nous sommes conscients que les activités sont nombreuses et qu'elles ne pourront peut-être pas toutes être mises en œuvre dans vos salles de classe. Le cas échéant, nous vous suggérons de choisir celles qui vous plaisent davantage et de les adapter au besoin. Vous trouverez les solutions aux différents exercices à la fin de ce guide.

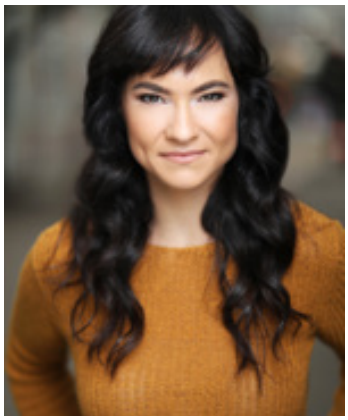
Nous vous souhaitons une bonne préparation avec vos élèves !

Durée du spectacle :
- ► 45 minutes environ
- ► 10 minutes de questions-réponses

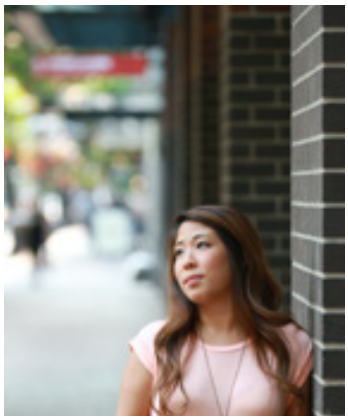
Public visé : De la maternelle à la septième année

L'ÉQUIPE

Rébecca Déraspe
Texte



Émilie Leclerc
Mise en scène



Shizuka Kai
Scénographie & marionnettes

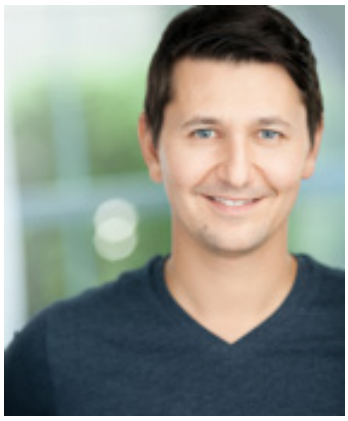
Jessica Oostergo
Costumes & marionnettes

Heather Kemski
Conception sonore

Ashley Noyes
Régie de production

Jessie Dumais
Régie de tournée

Claire Johnstone
Interprétation



Zak Tardif
Interprétation

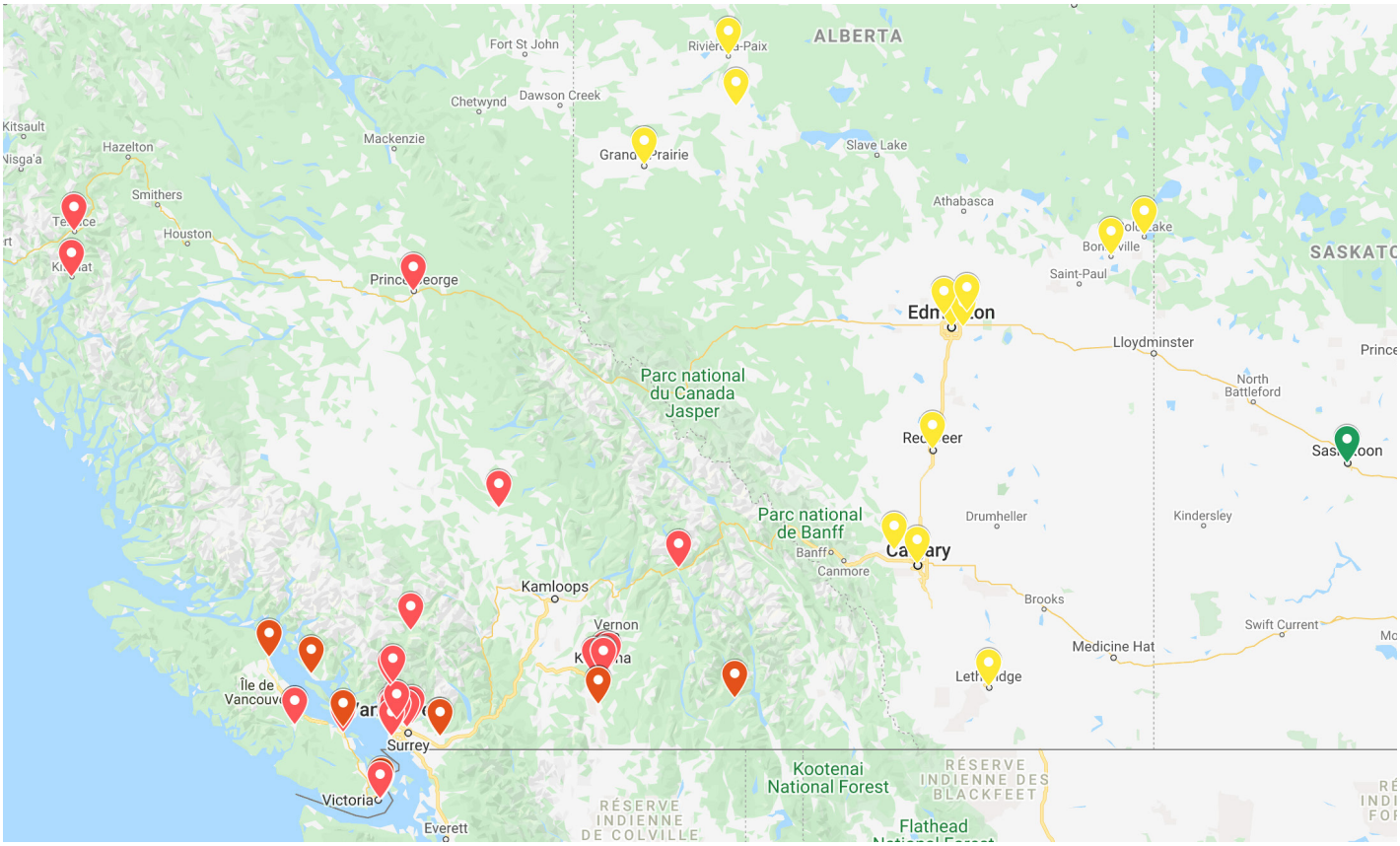
Anaïs Pellin
Interprétation

GÉOGRAPHIE DE LA TOURNÉE D'INÈS DE L'OUEST

EN QUELQUES CHIFFRES :

12 semaines de tournée pour 3 provinces :

- ▶ 44 représentations et plus de 7000 km pour la Colombie-Britannique
- ▶ 26 écoles visitées en Alberta pour environ 3000 km parcourus
- ▶ 4 représentations en Saskatchewan (au théâtre la Troupe du Jour)



MOT DE LA METTEURE EN SCÈNE

Quand j'étais petite, je rêvais souvent de voler comme un oiseau. Je me souviens d'un projet postal avec ma classe de cinq ou sixième année où nous devions demander des brochures d'un lieu touristique à une agence de voyage. J'avais choisi la Colombie-Britannique, presqu'au hasard. En recevant la documentation, j'avais été éblouie par l'immensité de la nature de l'Ouest, le turquoise de ses eaux, les sommets montagneux toujours blancs.

Avec la pièce *Le Merveilleux Voyage d'Inès de l'Ouest*, on retrouve d'abord cette petite gamine tannante à l'imagination fertile. Inès est la reine des mauvais coups, puis un jour, elle se fait à son tour jouer un tour. Puis elle s'envole, à dos d'oiseau, vers l'Ouest canadien où elle fera plusieurs rencontres en chemin. Au cœur de cette pièce, il y a pour moi le contact intime avec cette nature immense qui nous entoure et surtout, son pouvoir transformateur.

C'est un vrai cadeau de mettre en scène ce merveilleux texte, écrit par une autrice que j'admire beaucoup, Rébecca Déraspe. Les mots de Rébecca font voyager et bouger. J'ai donc choisi d'approcher la mise en scène de ce texte par un théâtre physique et imagé qui transporte notre public de l'intérieur du gymnase (ou du théâtre) à l'extérieur, en pleine nature. Nous allons traverser le ciel, de Saskatoon à Tofino, les forêts du Nord, les plages de l'Océan Pacifique, et une multitude de lieux iconiques de notre Ouest canadien.

Il s'agit d'un grand voyage. D'un merveilleux voyage. Je suis infiniment reconnaissante d'en faire partie et par-dessus tout, que vous ayez choisi de vous joindre à nous dans cette grande aventure.

Bon spectacle !

Émilie Leclerc

LEXIQUE

TANNANTE — (Familier). Qui fatigue, irrite en revenant sans cesse sur les mêmes choses

TOMTES DE SUÈDE — Sorte de créature issue du folklore scandinave que l'on peut apparenter au lutin

UN CONVOI — Suite de véhicules de transport qui ont la même destination, qui font route ensemble

AGRIPPER PAR LE COLLET — Saisir fermement la partie du vêtement qui entoure le cou

PROSPECTEUR — Personne qui explore méthodiquement un lieu pour trouver quelque chose ou quelqu'un

LA POUTINE — Il s'agit d'un plat typique au Québec, fait de frites, de sauce et de fromage. La poutine est devenue une sorte d'emblème dans la province

L'ORGUEIL — Sentiment exagéré de sa propre valeur, estime excessive de soi-même, qui porte à se mettre au-dessus des autres

UNE TRAILLE — Un bon bout de temps

QUÉTAINE — De mauvais goût, démodé ou qui relève du cliché, du kitch. Qui présente un caractère désuet ou passé de mode

BERNACHE — Oiseau migrateur noir et blanc, voisin de l'oie

UNE CAMPANULE À FLEURS RONDES — Petite plante à fleurs bleues en forme de clochette

NÉON DE MER — Petit poisson aux lignes colorés ressemblant à des néons

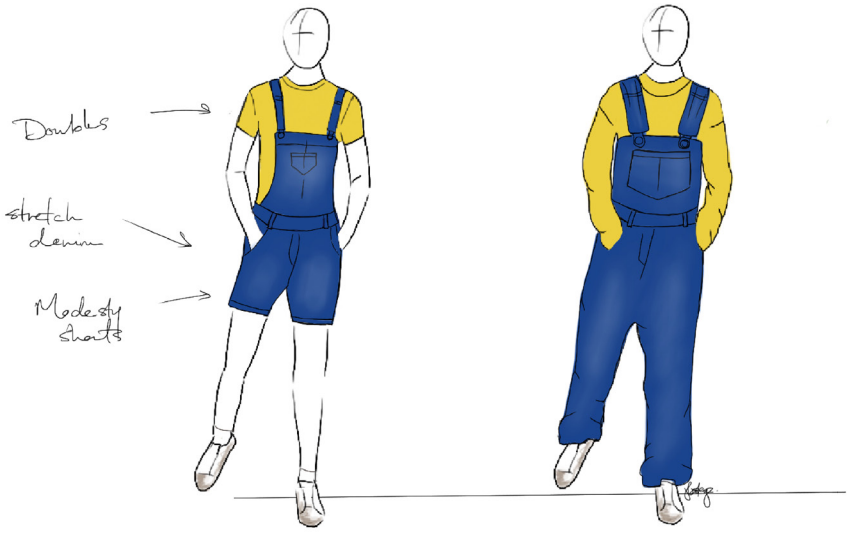
LE CUIVRE — Métal qui se trouve naturellement dans la nature de couleur rouge ou orangée

S'AUTO-COMPLIMENTER — Se féliciter, complimenter soi-même

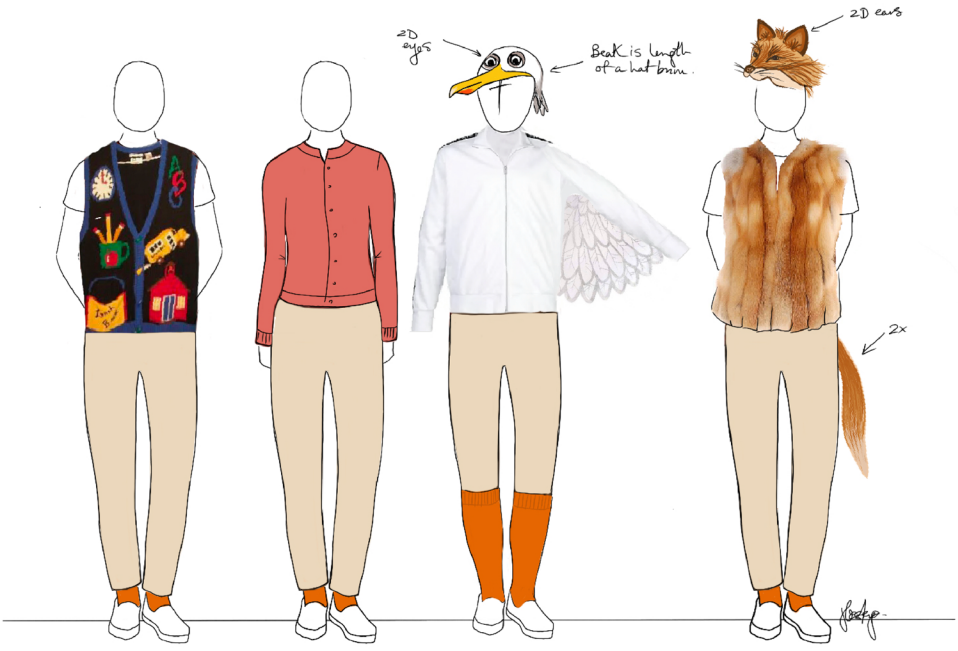
CROQUIS DES COSTUMES DES PERSONNAGES

PAR JESSICA OOSTERGO

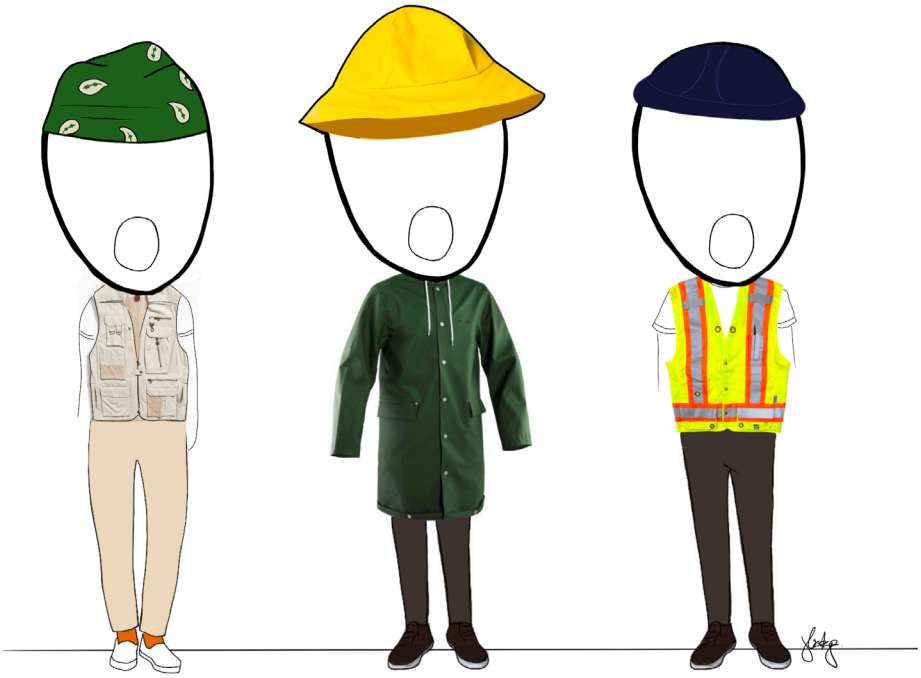
Inès



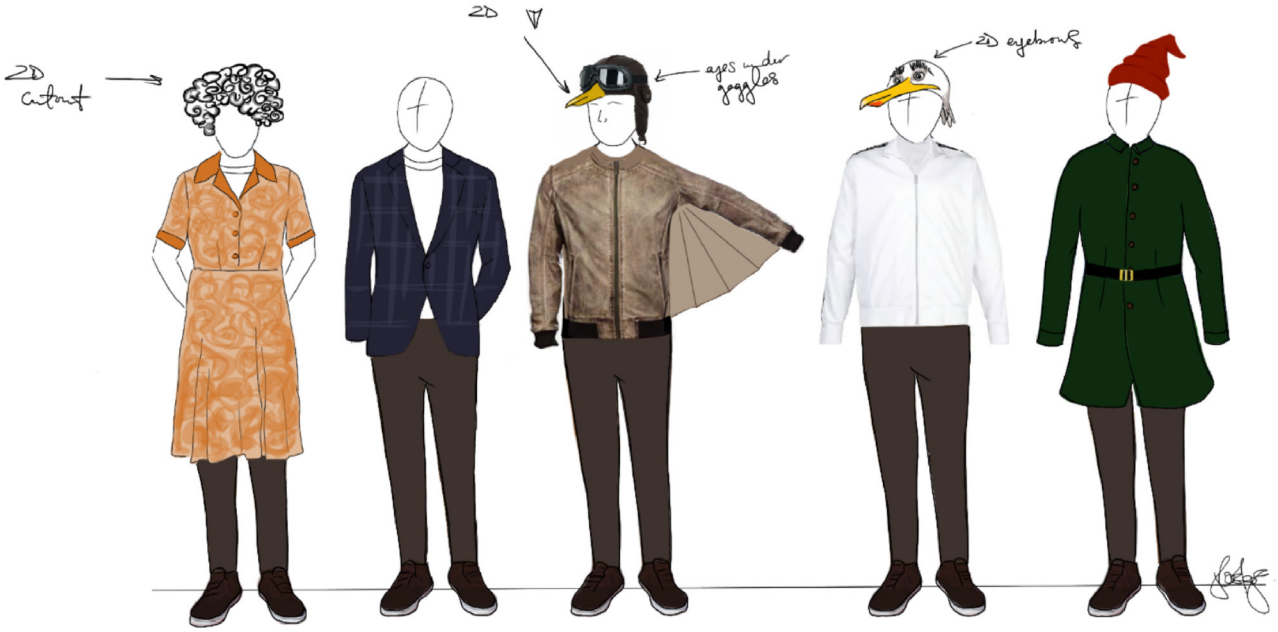
Professeur, Mère, Nora, Smirre



Planteuse d'arbre, Pêcheur, Prospecteur



Madame Grosse Tâche, Père, Akka, Goéland, Lutin



PARTIE 1
LA FAUNE

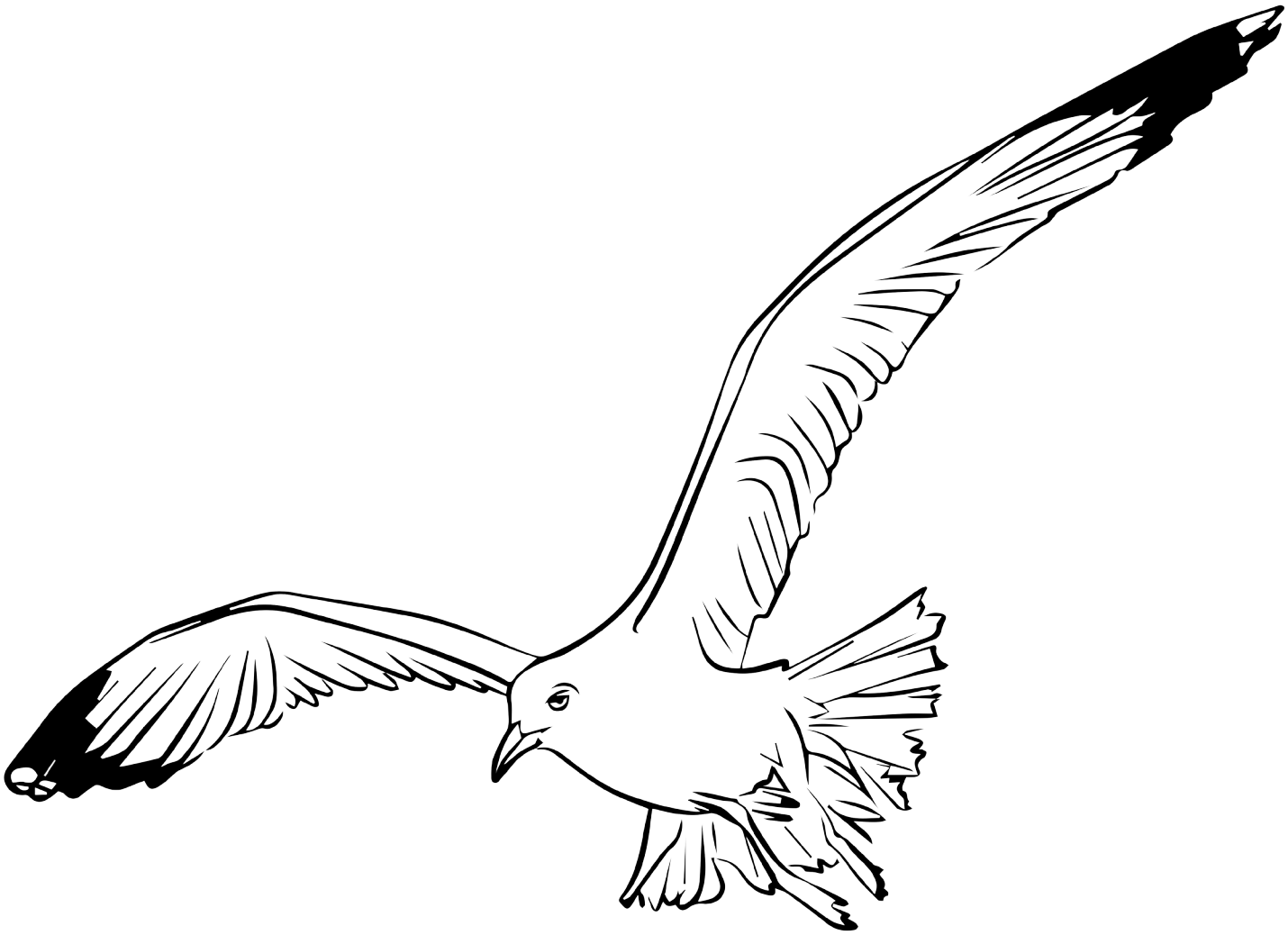
LES DIFFÉRENTS POINTS ABORDÉS DANS CETTE PARTIE :

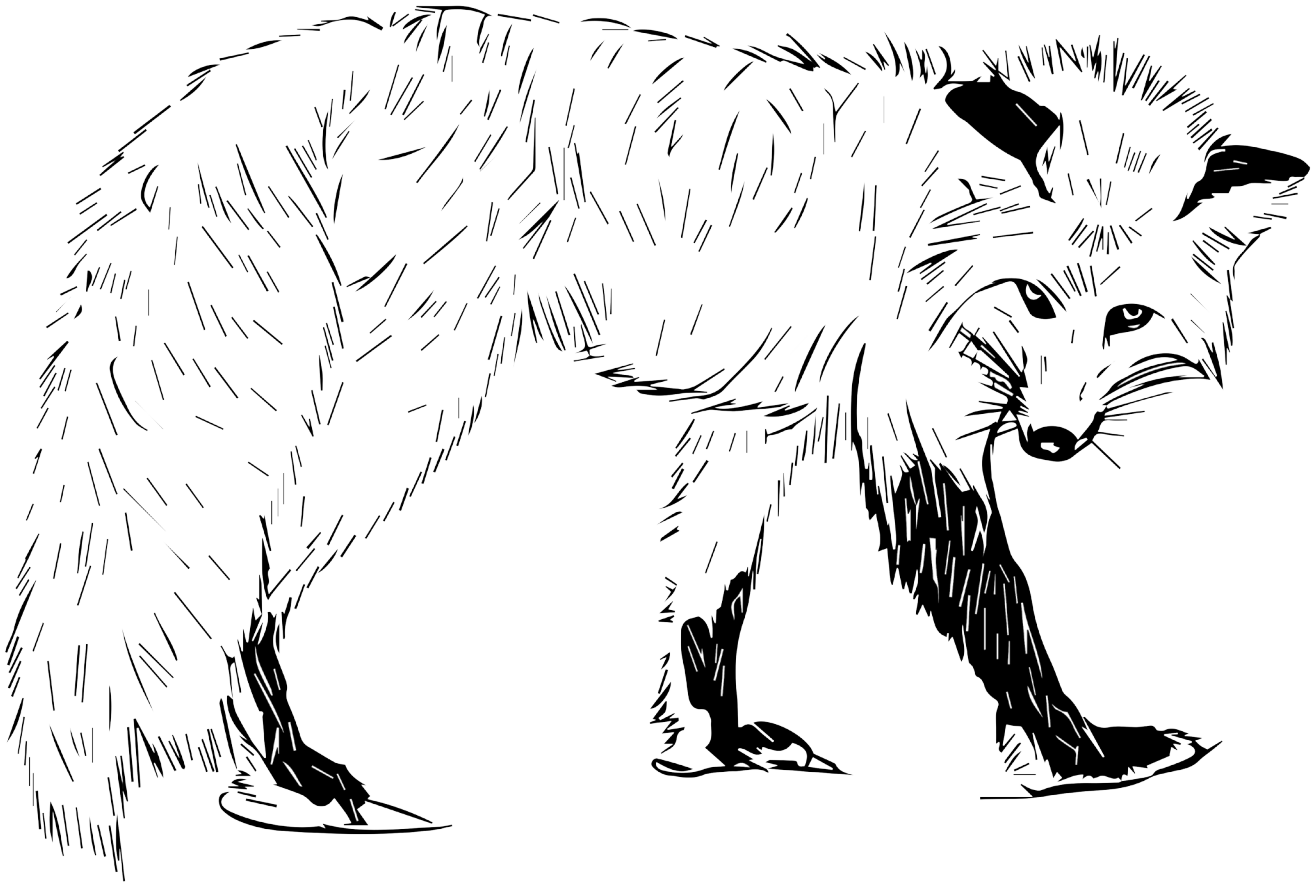
► Éducation artistique : Explorer les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts, apprentissage par le jeu, coloriages
► Sciences : La migration des oies, apprendre à observer et compter les oiseaux
► Littérature : La fable et ses caractéristiques
► Français : Compréhension de texte sur un sujet scientifique

M-2

Activité 1
Activité manuelle

Donne vie aux personnages de l'histoire et colorie les animaux : Nora le goéland, Akka l'oie bernache, et Smirre le renard.

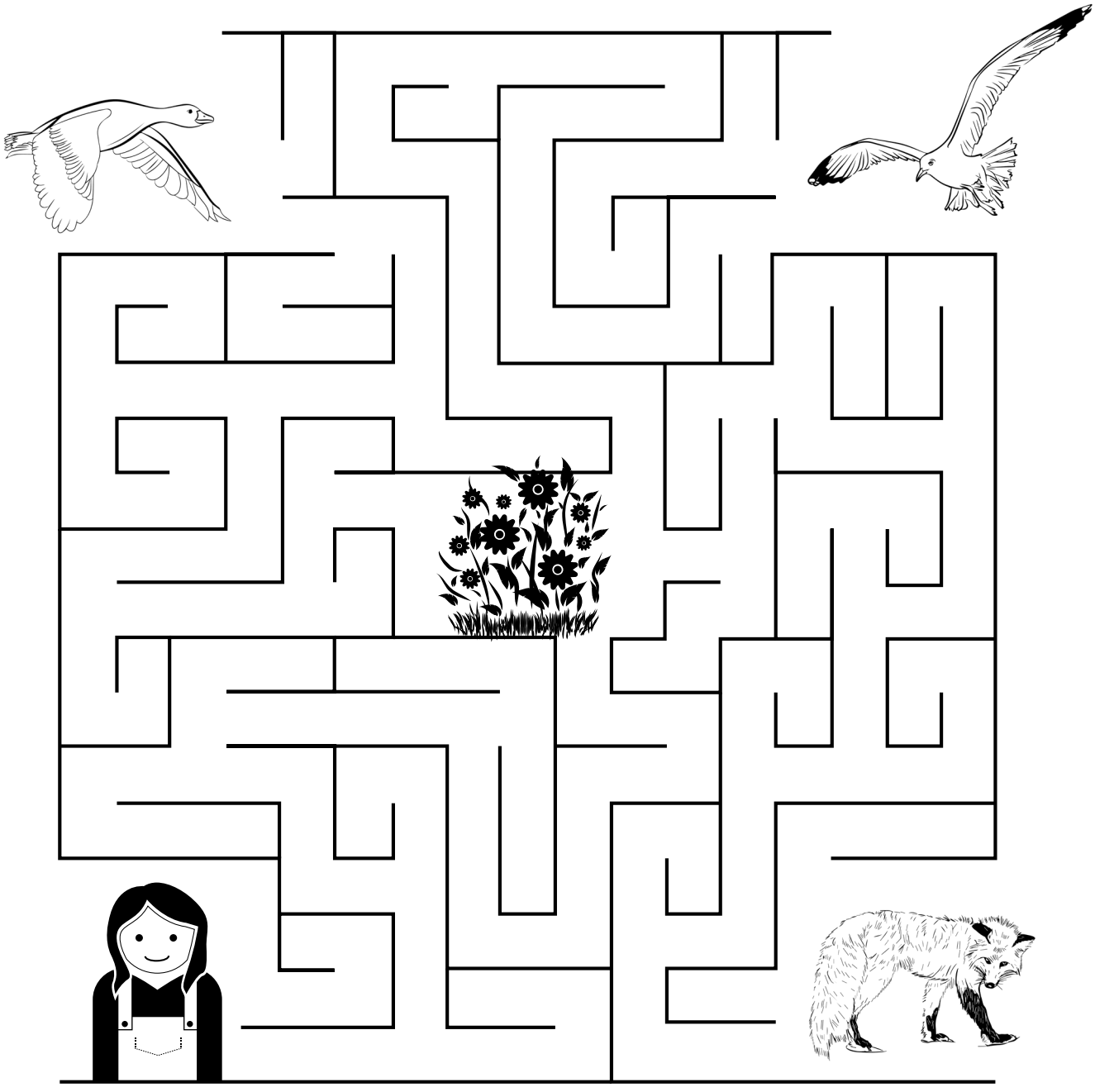




M-2

Activité 2
Activité manuelle

Aide Akka l'oie bernache et Nora le goéland à retrouver Inès, sans tomber dans les crocs de Smirre le renard.



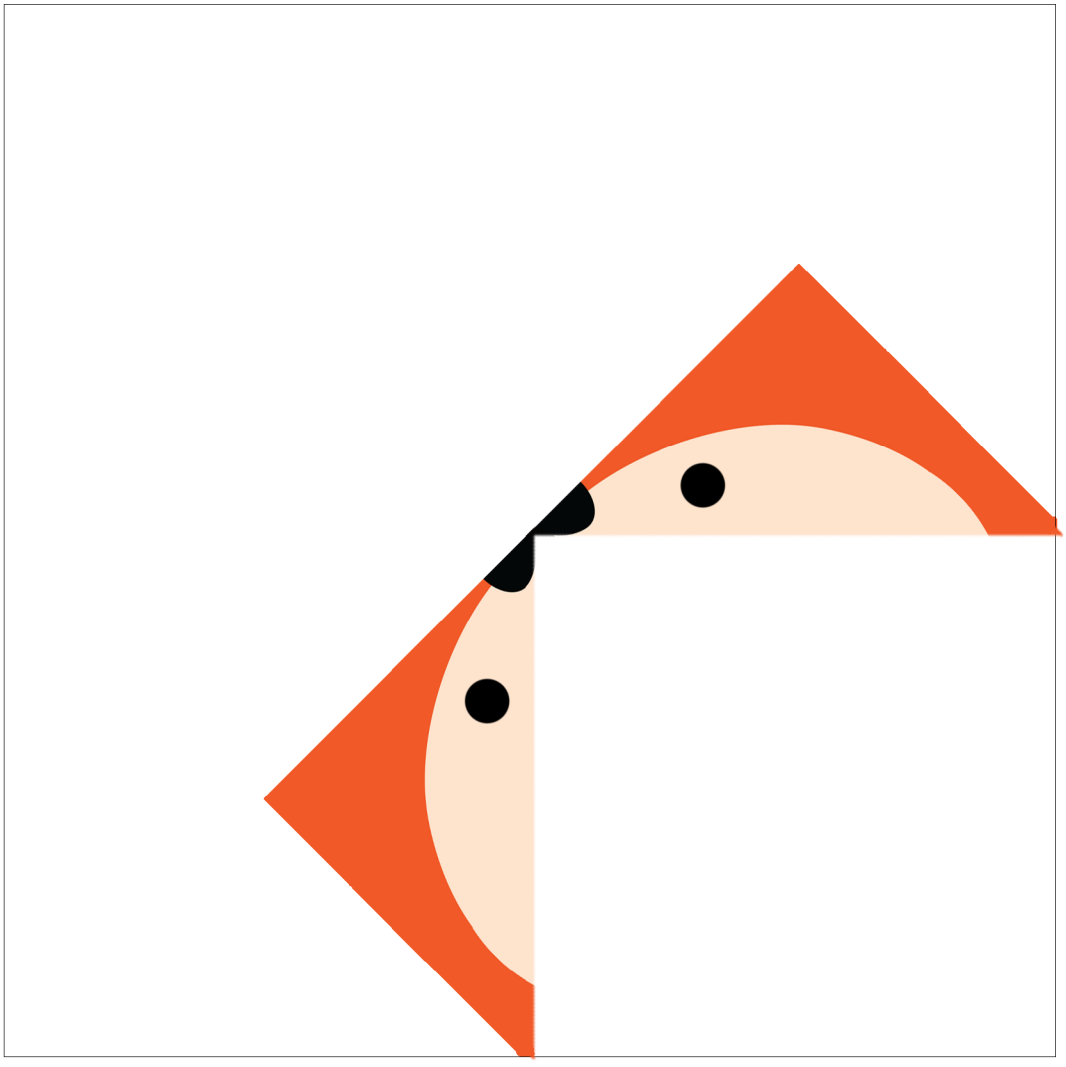
Activité 3
Activité manuelle

2-3+

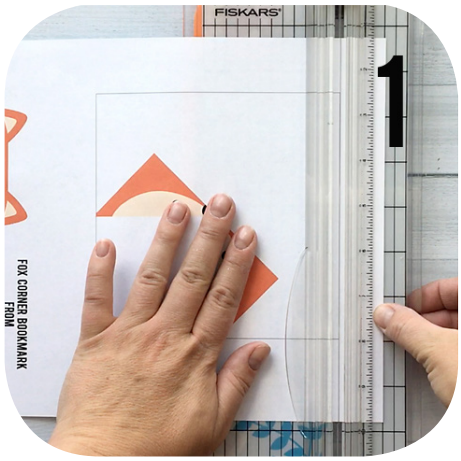
Apprends à fabriquer ton marque page renard en origami !

MATÉRIEL :

- Le gabarit du renard imprimé sur une feuille de papier blanche
- Une paire de ciseaux
- De l'adhésif



INSTRUCTIONS :



► Imprime le modèle du marque page sur du papier d'imprimante blanc ordinaire. Coupe le long des lignes pour découper le carré.

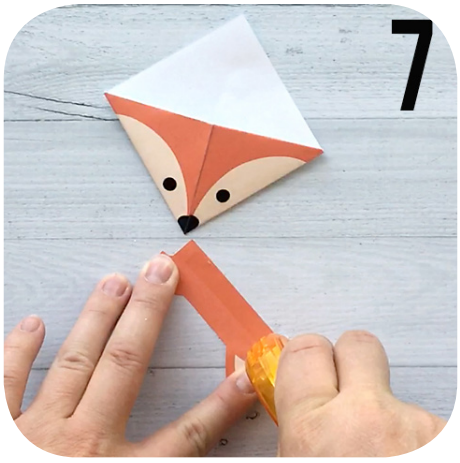
► Plie le carré en deux en diagonale pour créer un triangle. Les deux zones colorées doivent apparaître en haut du triangle.

► Retourne le triangle.

► Rabats les coins extérieurs du triangle vers le haut du triangle pour former une face. En faisant cela, assure-toi que les deux côtés du visage sont alignés. Appuie sur tous les plis pour marquer le pli.

► Ouvre le dernier pli que tu as fait pour revenir au triangle d'origine. Plie le point supérieur du triangle vers le bas, en utilisant uniquement la couche de papier supérieure.

► Replie un coin vers le haut et glisse-le dans la « poche » créée à la dernière étape. Répète avec l'autre coin.



► Découpe les oreilles et ajoute de l'adhésif le long du bord droit.

► Rentre les oreilles à l'intérieur de la poche pour compléter le marque page.

Activité 4
Sciences et français

1–5+

Le savais-tu ? Le fait d'observer et d'étudier les oiseaux porte un nom précis : l'ornithologie (du grec ancien ορνις [ornis], « oiseau » et λόγος [logos], « connaissance »).

❶ Voici de beaux oiseaux observés dans l'Ouest canadien.

As-tu déjà aperçu un de ces oiseaux ? Que penses-tu des couleurs ou des formes ?

Par petits groupes, faites une fiche d'information sur un de ces oiseaux.

Chaque groupe présentera ou affichera ses recherches au reste de la classe. Vous deviendrez à votre tour des ornithologues en herbe !

Étourneau sansonnet

Corneille d'Alaska

Petit garrot

Canard branchu

Geai bleu

Faisan de Colchide

Pour t'aider ou en savoir plus sur les espèces de ta province et même du monde, tu peux te renseigner sur ce site internet.

❷ Remets les lettres dans l'ordre pour obtenir le nom de ces oiseaux :

TAREUNOUE

_____

NILEROLCE

_____

SINAFA

_____

IEGA

_____

TRAROG

_____

DANCAR

_____

2-7

Activité 5

Sciences

Jeu interactif à faire seul ou en groupe sur ordinateur. L'usage d'adobe Flash Player est nécessaire. Connecte-toi à ce lien (https://nature.ca/discover/exb/hwmnybrdsrthr/index_f.html) sur ton ordinateur, et apprends la technique pour compter les oiseaux en vol.

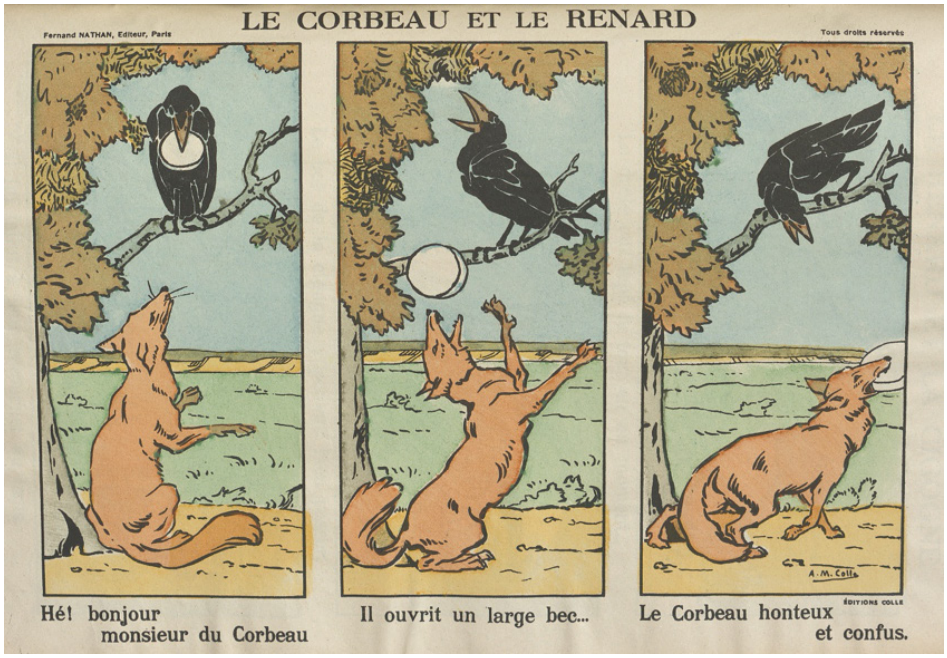
5–7

Activité 6
Littérature

Dans *Le Merveilleux voyage d'Inès de l'Ouest*, Inès tombe toujours face à Smirre le renard, qui tente de l'attraper et de la manger.
Lis à haute voix (ou individuellement) cette fable de Jean de La Fontaine :

LE CORBEAU ET LE RENARD

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
Et bonjour, Monsieur du Corbeau,
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix1 des hôtes de ces bois.
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie,
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute.
Le Corbeau honteux et confus
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.



QUESTIONS :

❶ À ton avis, pourquoi l'auteur utilise-t-il des animaux comme personnages ?

❷ Quelle est la morale de cette histoire ?

❸ Pourrais-tu citer deux exemples culturels où la représentation du corbeau est différente de celle de La Fontaine ?

❹ Connais-tu d'autres fables de Jean de La Fontaine ?

❺ Après avoir vu la pièce de théâtre *Le Merveilleux voyage d'Inès de l'Ouest*, trouves-tu des points de comparaison avec Smirre le renard et Maître Renard ?

Activité 7
Lecture et compréhension de texte

Inès de l'Ouest suit un convoi d'oies bernaches qui traverse le Canada. Pour comprendre ce phénomène, voici un texte sur la migration des oies au fil des saisons :

L'AUTOMNE

Les Bernaches du Canada migrent 2 fois l'an. À l'automne, les jeunes bernaches filent vers le sud avec leurs parents. La bernache peut se déplacer à une vitesse moyenne de 65 km/h et même atteindre 100 km/h lorsqu'elle est poursuivie. Plusieurs familles forment le troupeau de migration qui peut compter une centaine d'individus. Un troupeau de bernaches se distingue par sa formation en V et ses cris perçants. À la tête de la formation se trouve un guide. De temps à autre, il est remplacé par une autre bernache. Au cours de la période migratoire, les bernaches font escale sur les lacs, les rivières, les étangs du littoral, dans les baies et dans les champs de céréales. Ce n'est qu'au printemps, de retour dans la zone de nidification, que les jeunes quittent leurs parents.

L'HIVER

Les bernaches passent la saison d'hiver entre le sud du Canada et le nord du Mexique ainsi que dans les états côtiers américains du Golfe du Mexique. Durant l'hiver, les bernaches se reposent de leur long voyage. Elles accumulent des forces et une bonne couche de graisse avant de repartir vers le nord le printemps venu.

LE PRINTEMPS

Avec l'arrivée du printemps, les bernaches remontent vers le nord pour aller s'y reproduire. Les femelles ne pondent qu'une seule fois par an. À peine quelques heures après l'éclosion des œufs, les oisillons quittent le nid et apprennent à nager. Quand les poussins ont grandi un peu, les parents perdent les longues plumes de leurs ailes et de leur queue. Ainsi, pendant 3 à 4 semaines, ils sont dans l'incapacité de voler. Dès le premier jour, les petits peuvent franchir une dizaine de mètres sur l'eau.

L'ÉTÉ

Durant les mois d'été, les poussins mangent et grandissent. Une fois que les nouvelles plumes des parents ont repoussé, les poussins sont prêts à s'initier au vol. Ils apprennent très rapidement et, vers le 63e jour, ils savent déjà voler correctement. À l'âge de deux mois, la croissance des jeunes bernaches est terminée. Leur taille peut alors atteindre jusqu'à 25 fois celle qu'elles avaient à leur naissance. À la fin de l'été, les familles de bernaches abandonnent leurs nids et partent vers un nouveau territoire en quête de nourriture.

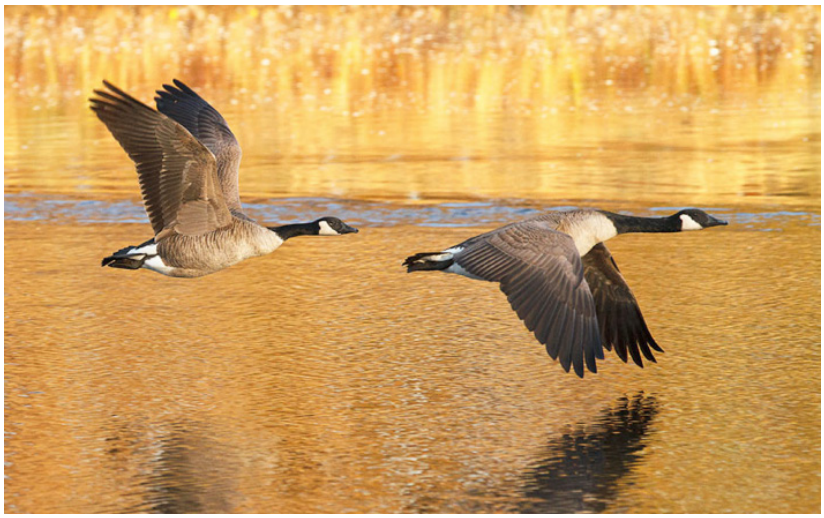


PHOTO : LU ZHANG

QUESTIONS :

❶ À quelle(s) saison(s) les oies bernaches migrent-elles ?

❷ Combien de fois par an la femelle bernache pond-elle ses œufs ?

❸ Remets dans l'ordre ces affirmations :

a. La taille des oisillons peut atteindre jusqu'à 25 fois celle qu'ils avaient à leur naissance.
b. Les petits peuvent franchir une dizaine de mètres sur l'eau.
c. Les familles de bernaches abandonnent leurs nids et partent vers un nouveau territoire.
d. Les oisillons quittent le nid et apprennent à nager.
e. Les poussins sont prêts à s'initier au vol.

❹ À ton avis, pourquoi les oiseaux migrateurs volent-ils en V ?

Pour aller plus loin :
Jeux et activités sur les oiseaux

PARTIE 2
LES GRANDS ESPACES

LES DIFFÉRENTS POINTS ABORDÉS DANS CETTE PARTIE :

► Géographie : La diversité des caractéristiques physiographiques et environnementales, les ressources naturelles du Canada ; les drapeaux et les capitales provinciales du Canada
► Français : La comparaison et l'observation, questions de culture générale
► Mathématiques : Les additions, divisions et multiplications, résoudre un problème

Activité 8
Géographie

M-2

Colorie les provinces et territoires du Canada aux couleurs suivantes :

Alberta - Rose foncé
Colombie-Britannique - Rose clair
Île-du-Prince-Édouard - Noir
Manitoba - Bleu clair
Nouveau-Brunswick - Marron
Nouvelle-Écosse - Gris
Nunavut - Rouge
Ontario - Bleu foncé
Québec - Vert clair
Saskatchewan - Violet
Terre-Neuve-et-Labrador - Vert foncé
Territoires du Nord-Ouest - Orange
Yukon - Jaune

► Dessine un cœur dans la province ou territoire que tu habites.

► Dessine un rond dans les provinces ou territoires qui touchent la baie d'Hudson.

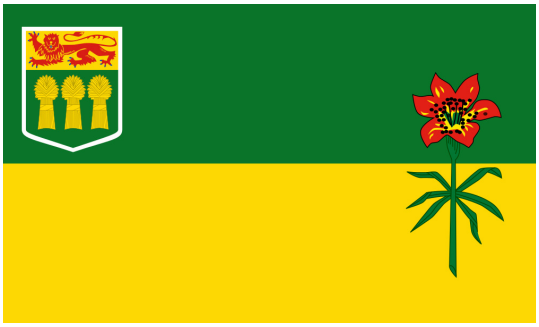
► Dessine un carré dans les provinces ou territoires qui ont une frontière avec les États-Unis.

M-5

Activité 9
Vocabulaire en français et connaissances

PARMI LES DRAPEAUX DES TROIS PROVINCES :

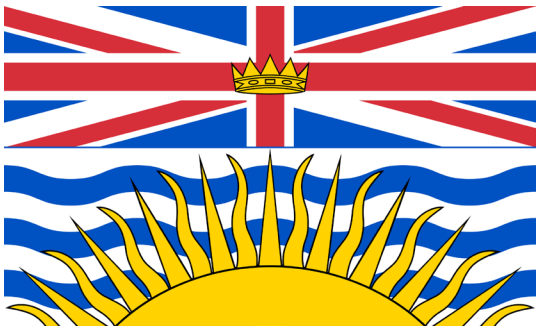
❶ Quels sont les éléments de la nature ?



Saskatchewan

❷ Existe-t-il des ressemblances ou différences dans ces drapeaux ? (couleurs, formes etc.)

Alberta



Colombie-Britannique

Activité 10
Géographie

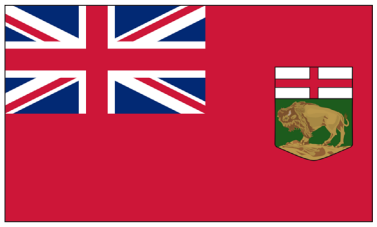
2–7

Connais-tu bien tous les drapeaux du Canada ? Relie les drapeaux aux provinces et territoires.

• 1

A. Terre-Neuve-et-Labrador

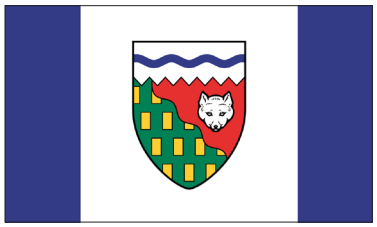
B. Île-du-Prince-Édouard



• 2

C. Nouvelle-Écosse

D. Nouveau-Brunswick

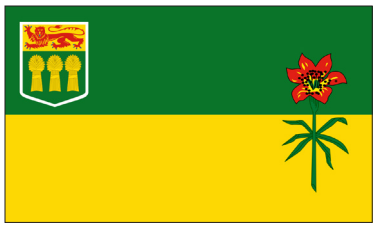


• 3

E. Québec

F. Ontario

G. Manitoba



• 4

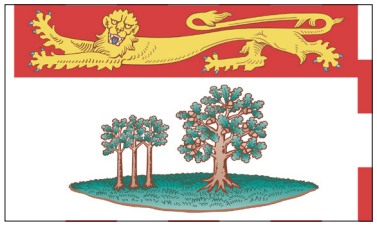
H. Saskatchewan

I. Alberta

• 5

J. Colombie-Britannique

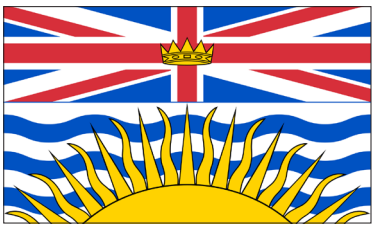
K. Nunavut



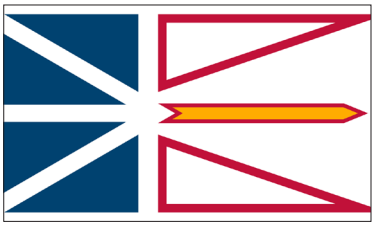
• 6

L. Territoires du Nord-Ouest

M. Territoire du Yukon

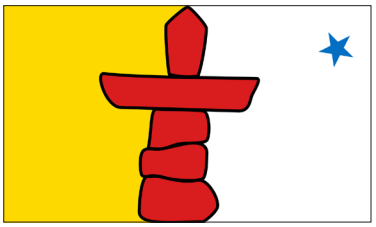


• 7



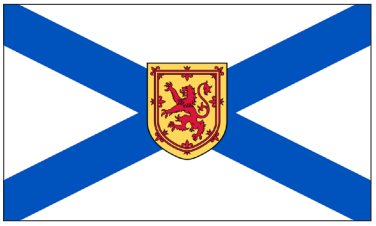
• 8

• 9

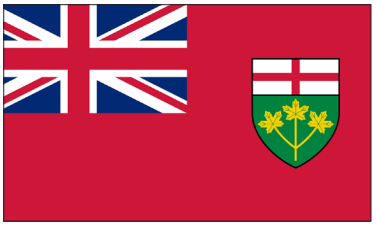


• 10

• 11



• 12



• 13

Activité 11
Géographie

2–7

Replace ces capitales provinciales aux bons endroits !

- Charlottetown
- Edmonton
- Fredericton
- Halifax
- Iqaluit
- Québec
- Regina
- Saint-Jean de Terre-Neuve
- Toronto
- Victoria
- Whitehorse
- Winnipeg
- Yellowknife

2–7

Activité 12
Culture générale

Les photos suivantes correspondent aux villes visitées par le convoi des bernaches dans *Le Merveilleux voyage d'Inès de l'Ouest*.
Amuse-toi à les retrouver en relayant le nom à la photo !

• 1

A. Montpelier

B. Montréal

• 6

• 2

C. Thunderbay

D. Saskatoon

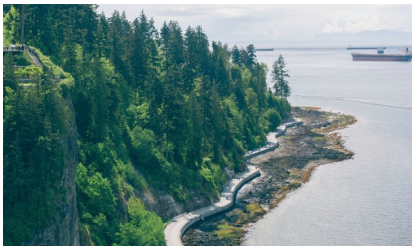
• 7

• 3

E. Winnipeg

F. Lac Louise

• 8



• 4

G. Tofino

H. Prince George

• 9

• 5

I. Kamloops

J. Vancouver

• 10

Activité 13
Géographie et mathématiques

6–7

QUESTIONS :

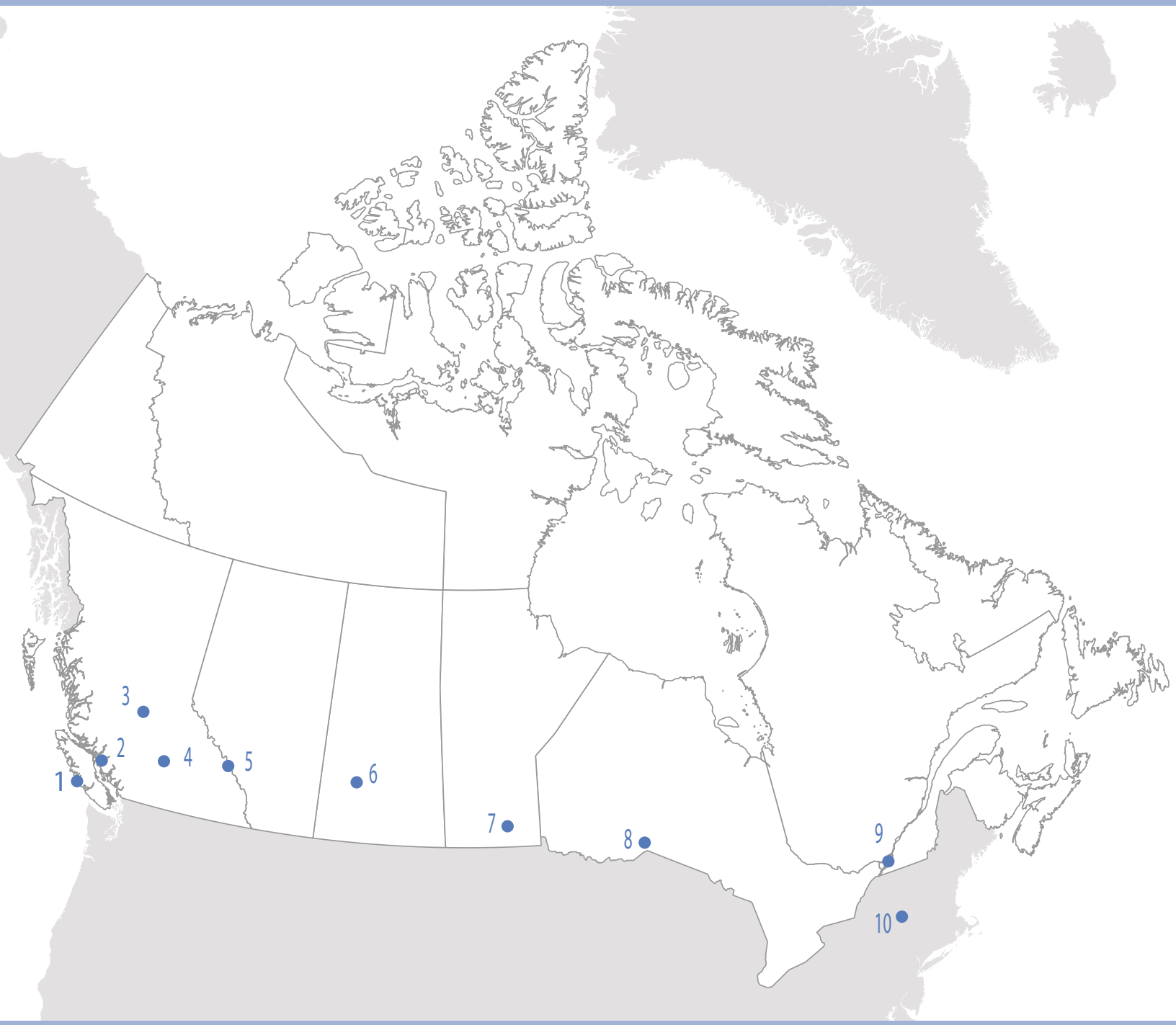
❶ Place les villes suivantes sur la carte : Montpelier, Montréal, Thunderbay, Winnipeg, Lac Louise, Kamloops, Prince George, Tofino, Vancouver, Saskatoon.

❷ Calcule la distance totale parcourue par les bernaches :

- Montpelier – Montréal : 173km
- Montréal – Thunderbay : 1 592 km
- Thunderbay – Winnipeg : 702 km
- Winnipeg – Saskatoon : 782 km
- Saskatoon – Lake Louise : 788 km
- Lac Louise – Kamloops : 440 km
- Kamloops – Prince George : 521 km
- Prince George –Tofino : 1064 km
- Tofino – Vancouver : 282 km
- Vancouver – Saskatoon : 1 562 km

❸ En supposant que le convoi des bernaches vole 15 heures par jour pour une vitesse de 65 km par heure, combien de kilomètres par jour fait-il sur une journée ?

❹ En s'appuyant sur la réponse de la question 3, combien de jours minimum faut-il au convoi pour parcourir l'ensemble de ces villes ?


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Activité 14
Culture générale

6-7

Vrai ou faux ?

Ce jeu est à faire avec toute la classe, à haute voix. Diviser la classe en 4 groupes d'élèves, il y a 3 questions par groupe. Chaque bonne réponse compte 2 points; si un complément de réponse intéressant est donné, la réponse compte 4 points au total. Chaque réponse fausse compte -1 point. Avant de donner une réponse, en moins de 20 secondes, les élèves de l'équipe devront se concerter et se mettre d'accord sur la réponse à donner. 1 point de pénalité sera accordé en cas de non concertation d'équipe. En cas d'équipes ex-aequo, se référer à la question bonus.

ÉQUIPE 1 :

1. La plus haute montagne du Canada est le mont Fairweather en Colombie-Britannique.
2. Yellowknife est parfois surnommé la capitale nord-américaine du diamant.
3. Winnipeg a son propre quartier francophone.

ÉQUIPE 2 :

1. L'Île-du-Prince-Édouard est la plus petite province du Canada.
2. L'Ontario est une province officiellement bilingue.
3. La province de Québec est la 5ème province la plus peuplée du Canada.

ÉQUIPE 3 :

1. Les Grands Lacs situés entre l'Ontario et les États-Unis sont composés de 7 lacs.
2. La province Alberta s'appelle ainsi, en hommage à la fille de la reine Victoria.
3. Terre-Neuve-et-Labrador a son propre fuseau horaire.

ÉQUIPE 4 :

1. La Nouvelle-Écosse a la plus petite population des provinces de l'Atlantique.
2. La seule ville fortifiée en Amérique du Nord est Québec.
3. L'endroit le plus au Nord habité sur terre se trouve au Canada.

Question bonus

Choisir un joueur de chaque équipe ex æquo,
le premier qui donne la bonne réponse fait gagner l'équipe.

Le port le plus grand et le plus fréquenté du Canada est celui de Montréal.

PARTIE 3
LE MERVEILLEUX

LES DIFFÉRENTS POINTS ABORDÉS DANS CETTE PARTIE :

► Arts visuels et plastiques : Les éléments et principes du design, les caractéristiques du décryptage de l'image
► Littérature : Le conte merveilleux et ses caractéristiques
► Français : Les sons et les mots
► Sciences : Tester les objets volants

M-2

Activité 15
Français

Voici la liste des objets magiques qu'Inès garde de son voyage. Trouve des mots en français qui ont le même son que :

QUESTIONS :

❶ EUR comme dans une fleur

_____

_____

_____

❷ UI comme dans cuivre

_____

_____

_____

❸ AM comme dans champignon

_____

_____

_____

❹ ON et ER comme dans néon de mer

_____

_____

_____

❺ OI comme dans étoile

_____

_____

_____

❻ Essaie de faire une phrase avec le plus de nouveaux mots possibles !

_____

_____

_____

Activité 16
Littérature

1-4

Merveilleux ou pas merveilleux ?

VOICI LA DÉFINITION DU GENRE MERVEILLEUX :

> « On dit qu'il y a du merveilleux dans une œuvre littéraire lorsque le surnaturel se mêle à la réalité ; le surnaturel étant accepté par le lecteur (contes merveilleux, contes de fées). »

PARMI LES PHRASES SUIVANTES, QUELLES SONT LES SITUATIONS QUI FONT PARTIE DU MERVEILLEUX ?

- ☐ Inès change de taille et devient toute petite
- ☐ Smirre le renard veut manger les oies
- ☐ Nora le goéland vole moins bien que les oies bernaches
- ☐ Inès parle et comprend les animaux qu'elle rencontre
- ☐ Les parents d'Inès se font du souci car elle a disparu
- ☐ Le champignon de la planteuse d'arbre pousse et grandit dans le ventre d'Inès
- ☐ Les oies bernaches volent en convoi et peuvent parcourir tous les jours une grande distance
- ☐ Un humain peut voler sur le dos d'une oie

Activité 17
Activité manuelle

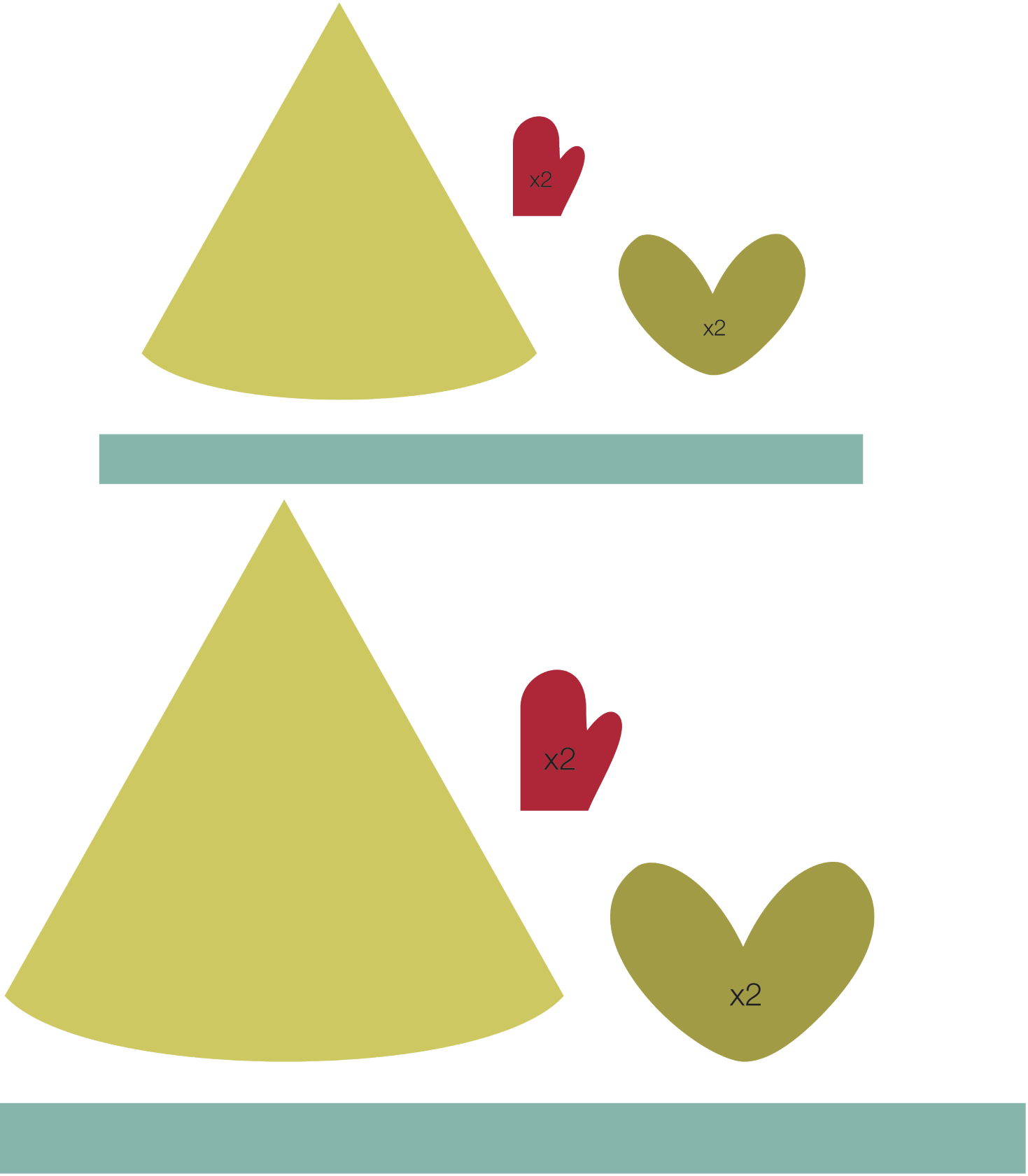
4-5

Au début de l'histoire, Inès de l'Ouest se fait transformer par le lutin Jacob de la Grande Prairie. Fabrique toi aussi ton lutin en feutrine et pomme de pin. Attention à ne pas te faire transformer !

MATÉRIEL :

► un petite pomme de pin - 5 cm ou 2'' environ
► de la feutrine (plusieurs couleurs si possible)
► une perle en bois
► des ciseaux
► de la colle forte ou colle chaude (à manipuler par un adulte)
► un stylo feutre noir fin et rouge
► Une clochette grelot (facultatif)

► Coupe la feutrine à la taille du patron.
► Colle la perle en bois au sommet de la pomme de pin.
► Pour les pieds, colle les morceaux en forme de cœur l'un sur l'autre, puis colle au bas de la pomme de pin.
► Pour le chapeau, colle avec une colle chaude ou forte les extrémités, pour en faire un cône. Couds ou colle une petite clochette en haut du chapeau si tu le souhaites.
► Colle le chapeau à la perle en bois.
► Rajoute les gants sur le devant de la pomme de pin, noue et colle la bande de feutrine restante pour en faire une écharpe.
► Dessine deux petits points noirs pour les yeux, un point rouge pour le nez.
Ton lutin est prêt !



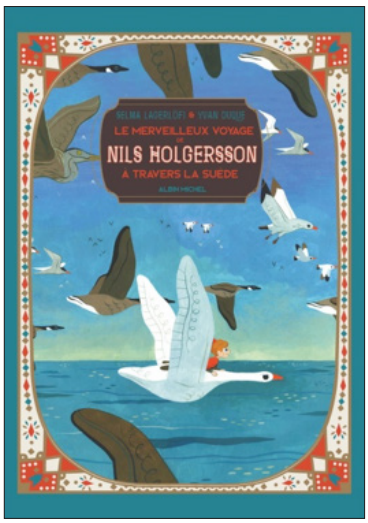
Créez d'adorables elfes en feutre et en pomme de pin avec ce tutoriel de Liagriffith.com. Pour accéder à plus d'activités manuelles, Lia offre aux enseignants affiliés au Théâtre la Seizième 15 $ de rabais sur un abonnement annuel créatif. Envoyez simplement un courriel avec la photo de votre carte de professeur à hello@liagriffith.com pour obtenir un code de réduction. Bonne création !

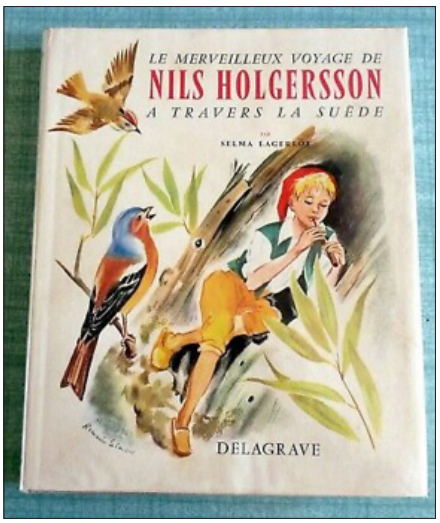
5–7

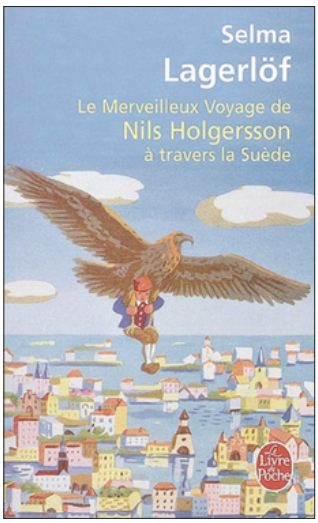
Activité 18

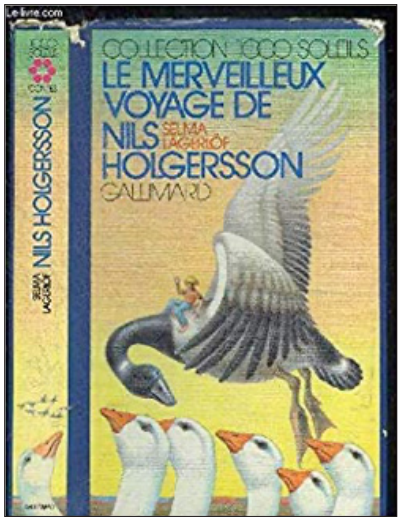
Arts visuels et plastiques

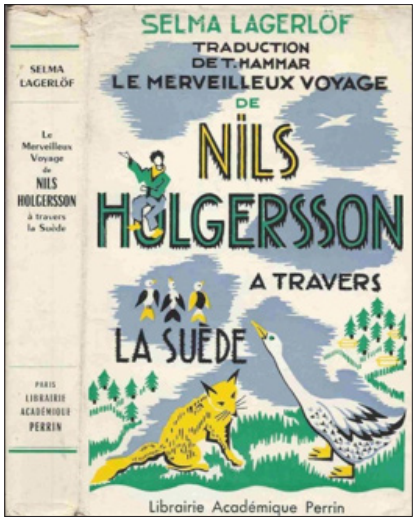
Étude comparée des couvertures de livres de *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*.











QUESTIONS :

❶ Décris les points communs de ces couvertures.

❷ Quelle est ta couverture préférée ? Pourquoi ?

❸ Selon toi, sur quelle couverture de livre voit-on le mieux le titre du livre ? Comparer les réponses entre camarades et argumenter sur son choix (couleur, police d'écriture, taille, effets etc.)

5–7

Activité 19

Arts visuels et plastiques, fondements en carrière

Qu'est-ce que le métier de graphiste ? Pour répondre à cette question, nous avons posé directement la question à Julie Espinasse, qui collabore avec nous depuis plusieurs années sur les brochures, affiches, et visuels de notre théâtre.

QU'EST-CE QU'EST LE MÉTIER DE GRAPHISTE ?

Le métier de graphiste a plusieurs facettes, tu peux être graphiste dans le milieu imprimé ou le milieu numérique/web (ou les deux !). Tu peux aussi bien travailler dans le domaine de la publicité/marketing, le marché culturel ou celui de l'édition.

Pour ma part, je suis designer graphique, spécialisé dans l'impression (objets imprimés : livres, magazines, affiches, brochures), pour le milieu de l'édition et culturel (arts de la scène).

Je travaille des concepts graphiques (direction artistique), qui se traduisent par une signature visuelle et des mises en page diverses (choix des typos, images).

QUEL EST TON PARCOURS ?

J'ai étudié en France, après mes études, je suis venue faire un stage de 6 mois de perfectionnement professionnel au Québec, au magazine Urbania. Et je suis restée !

J'ai travaillé 4 ans au studio Feed et je suis à mon compte depuis 8 ans (Atelier Mille Mille).

QUEL EST LE TYPE DE CLIENT POUR LEQUEL TU TRAVAILLES LE PLUS AUJOURD'HUI ?

Mes clients principaux sont :

1. Maisons d'éditions / Revue de poésie / Centre d'art contemporain / Livre d'artiste
2. Théâtres et compagnies de danse

QUELS SONT LES LOGICIELS ET MATÉRIELS QUE TU UTILISES LE PLUS SOUVENT ?

La creative suite de Adobe (inDesign + Photoshop + Illustrator).

COMMENT TROUVES-TU TES INSPIRATIONS ?

Je lis beaucoup et je vais voir beaucoup de spectacles !
Je puise l'inspiration directement dans la matière de mes clients. Si je la comprends bien, je serais plus à l'aise de la transcrire de manière graphique.

FAUT-IL SAVOIR DESSINER POUR ÊTRE GRAPHISTE ? QUEL TALENT OU QUALITÉ DOIT-ON AVOIR ?

Pas forcément, le dessin est plus lié au métier d'illustrateur/trice. Mais c'est un plus !
Un des talents qu'on doit avoir, c'est savoir être à l'écoute ! Nous ne faisons pas du design graphique pour nous, mais pour un client. Nous devons donc bien entendre et comprendre ses besoins. Un graphiste fait de l'art appliqué, donc au service du client.
Ce n'est pas une démarche personnelle d'expression.

QUELLE EST TA DÉFINITION D'UNE BELLE COMMUNICATION VISUELLE ?

Une belle communication est un graphisme qui doit être fort, attirant et en même temps « pérenne ». Ne pas être « trop à la mode » pour que cette signature perdure dans le temps. Je tends vers une approche avec une esthétique très simple / épurée, pour éviter ce piège.

Après avoir lu cette entrevue, nous te proposons un concours de la plus belle affiche du spectacle (entre classes ou élèves) !

Pour participer, tu devras au moins intégrer le titre du spectacle, Inès, une oie bernache, un renard et un goéland et le nom du Théâtre la Seizième sur une feuille 11X17 (possibilité de dessiner les personnages ou de se servir des éléments de l'activité 1).

Les éléments à prendre en compte pour le jury : typographie, couleurs, images, mise en page.

N'hésite pas à nous envoyer les affiches (scannées, puis envoyées à ventes@seizieme.ca ou par courrier) : nous les publierons sur nos réseaux sociaux !
Date limite de réception : dimanche 31 mai 2020 inclus.

Activité 20
Sciences

2–7

Dans le spectacle, Inès se déplace à dos de goéland.
Mais sais-tu vraiment comment peut-on voler ?

COMMENT VOLENT LES OISEAUX ?

Les oiseaux volent grâce à leurs ailes. Lorsqu'ils les bougent, celles-ci s'appuient sur l'air et lui permettent de s'élever. Trois forces physiques agissent sur l'oiseau lorsqu'il décolle : la gravité, la poussée et la portance.

La gravité, c'est la force qui l'attire vers le sol. Les deux autres doivent donc être plus importantes que la gravité sinon l'oiseau ne décollerait pas.

La poussée projette l'oiseau vers l'avant lorsqu'il saute en déployant ses ailes et commençant à les bouger. L'air se met alors à passer de part et d'autre des ailes et soulève l'oiseau : c'est la portance, qui pousse l'oiseau vers le haut lorsqu'il bat des ailes et l'empêche de tomber.

Une fois en l'air, l'oiseau peut encore voler en vol plané, sans bouger les ailes, tant que l'air passe au-dessus et en-dessous de chaque ail grâce à sa vitesse.

Après avoir lu le texte de la page précédente et vu la vidéo sur comment volent les oiseaux (https://nature.ca/discover/exb/hwdbrdsfly/index_f.html), réponds aux questions suivantes :

QUESTIONS :

❶ Fais une liste de tous les objets volants ou moyens de voler que tu connaisses.

❷ De quoi a-t-on besoin pour voler ?

❸ Quelle est la principale différence entre le vol battu et le vol plané ?

❹ Que faut-il pour que notre sujet se déplace le plus loin possible ?

2–7

Activité 21
Sciences

Fabrique ton hélicoptère en papier, et observe comment il vole !

A. Sur une feuille blanche de 3 X 7.50 pouces, marque un pli à 3 pouces dans la largeur

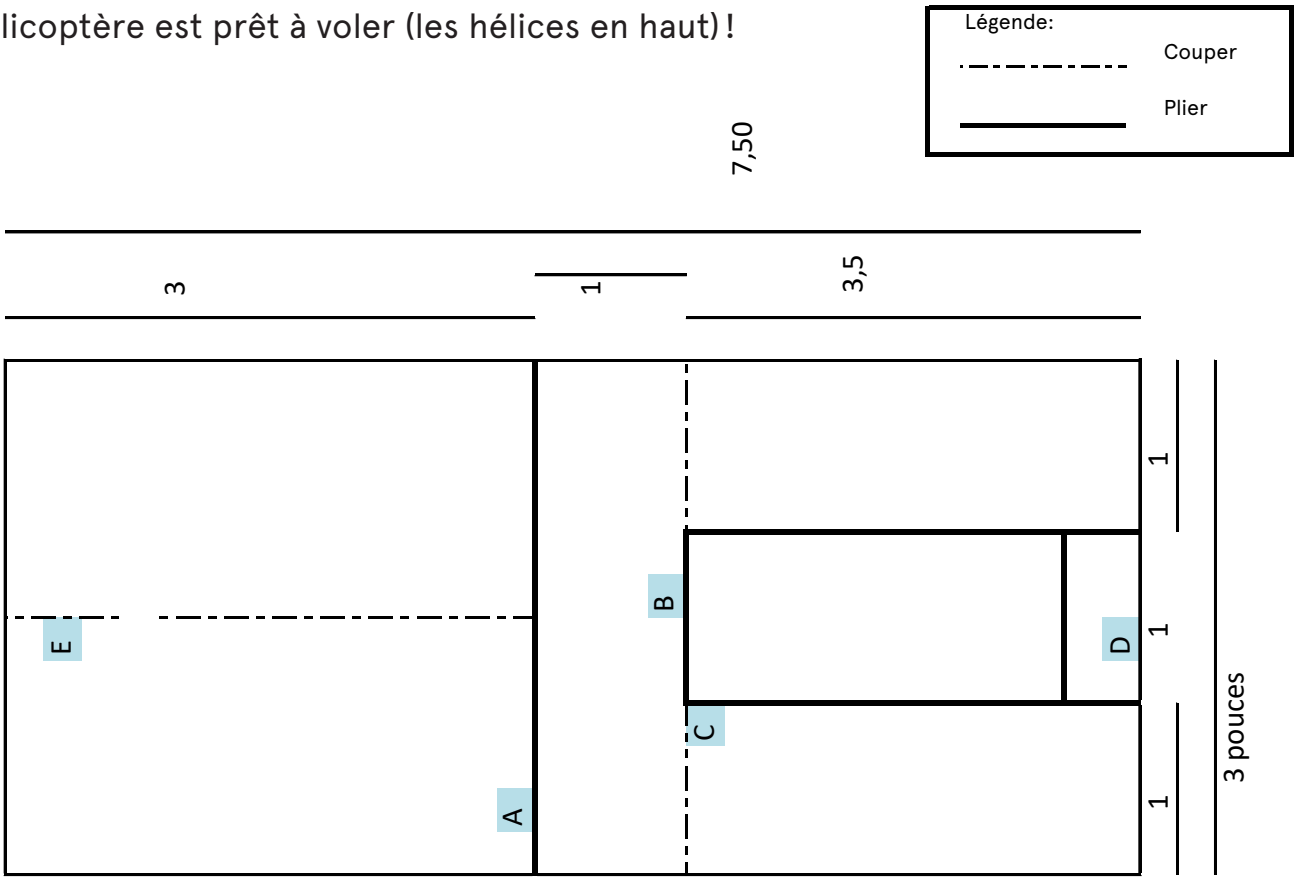
B. À partir de ce pli, trace un trait parallèle à 1 pouce sur toute la largeur (3 pouces)

C. Sur ce trait, découpe à 1 pouce de chaque extrémité. Rabats les deux côtés sur le milieu pour former une bande de 1 pouce de largeur

D. Sur cette bande, rabats 1 pouce de l'extrémité vers l'intérieur

E. Coupe la moitié de la bande dans la longueur jusqu'au pli, rabats un côté vers la gauche, l'autre vers la droite, cela forme les hélices

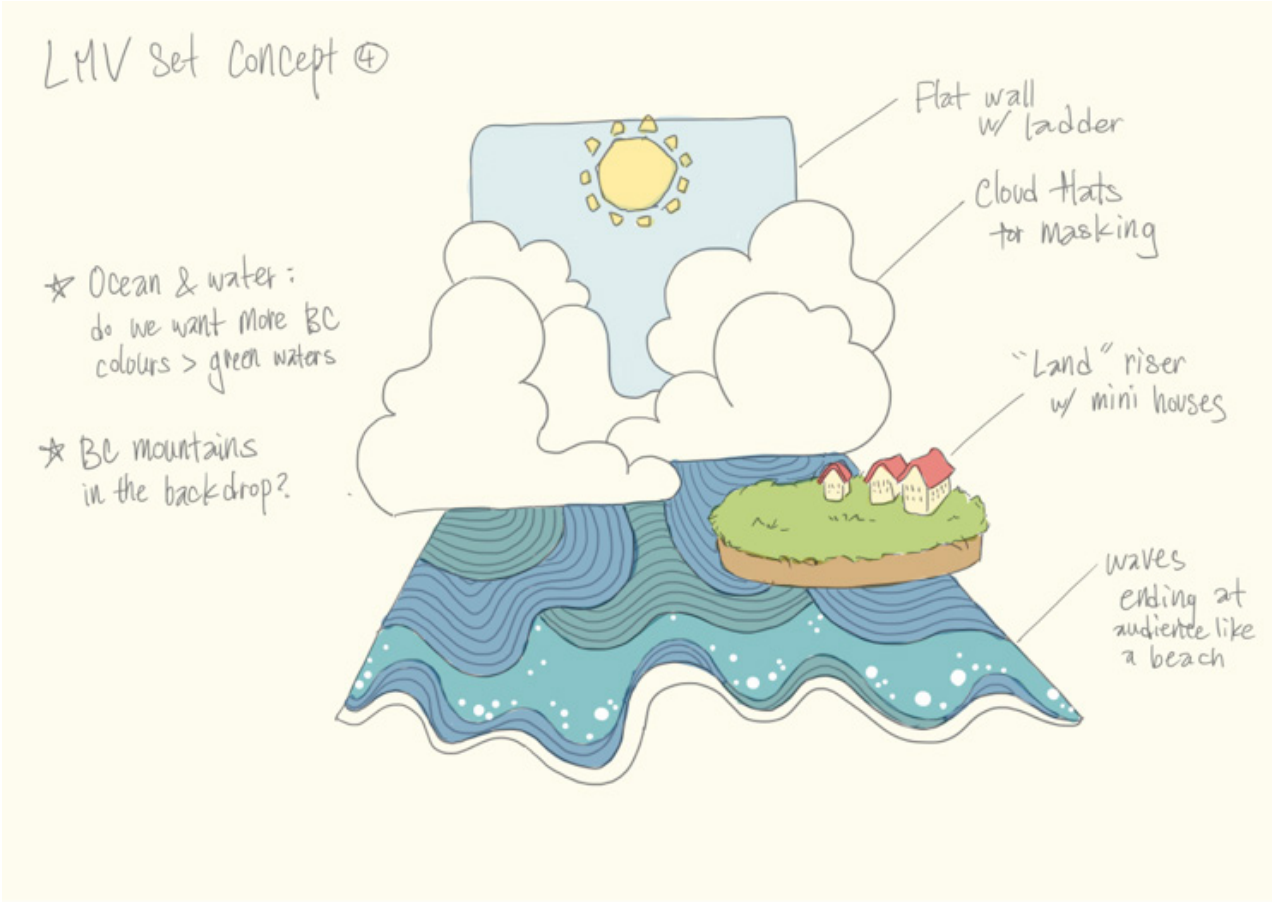
Ton hélicoptère est prêt à voler (les hélices en haut) !



Activité 22
Théâtre

3-4

La mise en scène théâtrale – *Le Merveilleux voyage d'Inès de l'Ouest* est un spectacle qui amène des éléments surnaturels, tels que rapetisser et voler, sur scène. Shizuka Kai, la scénographe et conceptrice de marionnettes, a illustré sa vision du décor pour le spectacle, avant qu'il ne soit créé :



APRÈS AVOIR VU LE SPECTACLE :

❶ Compare cette image avec ce que tu as vu et énumère les éléments identiques du décor.

❷ Combien de personnages principaux as-tu compté ? Combien d'acteurs il y avait-il sur scène ?

❸ Quels moyens techniques et artistiques sont utilisés pour changer de lieux, de personnages ?

❹ Comment Inès a-t-elle réussi à changer de taille ?

❺ As-tu déjà vu un spectacle de théâtre qui utilisait d'autres éléments techniques ? Si oui, lesquels ?

Si non, tu peux regarder cette courte vidéo (https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=238iSElodgQ) du spectacle pour enfants : *Déjà, au début* - Coproduction Samsara Théâtre et Art Partage.

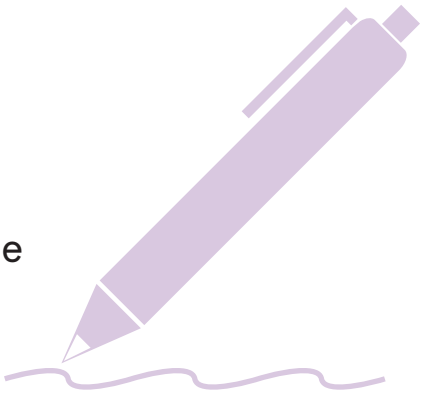
❻ À partir du spectacle *Le Merveilleux voyage d'Inès de l'Ouest* et de cet extrait vidéo de *Déjà, au début*, compare comment sont représentées les montagnes et la mer.

❼ As-tu aimé cette vidéo ?

5–7

Activité 23
Français

Conte merveilleux - Rédaction à faire seul(e) ou en groupe, selon le niveau de la classe.



Tu es un(e) grand(e) romancier(e) célèbre qui vient de publier son cinquième livre. La directrice du Théâtre la Seizième à Vancouver aimerait que tu écrives un nouveau texte pour elle, dans le but de le mettre en scène pour une tournée scolaire. Elle te demande précisément d'écrire sur le thème du conte merveilleux. Tu dois lui présenter ton idée en 15-20 lignes.

POUR TE GUIDER, VOICI LES ÉLÉMENTS À INTÉGRER :

❶ Un titre :

❷ Un personnage principal, un lieu et une époque :

❸ Une mise en contexte et une situation qui évolue :

❹ Des éléments et personnages imaginaires :

Corrections

PARTIE 1 – LA FAUNE

Activité 4

3. Les noms des oiseaux dans l'ordre :
ETOURNEAU - FAISAN - GARROT - CORNEILLE - GEAI - CANARD

Activité 6

1. L'auteur utilise une figure de style, la personnification des animaux, afin de dénoncer les défauts humains sous les traits d'animaux.
2. Le renard flatte le corbeau et réussit à l'amadouer dans le but de récupérer son repas. Le corbeau, trop fier de lui, se laisse piéger et se retrouve sans nourriture. Attention à ne pas se laisser berner par des personnes malhonnêtes !
3. Les Autochtones du Canada accordent une importance particulière au corbeau; pour eux, il symbolise la création, la connaissance et le prestige. Le corbeau est aussi un messager, un filou, un enseignant, un guérisseur et un esprit guide. Les Inuits le considèrent comme le Créateur de toute la vie, et il occupe une place d'honneur sur les totems de plusieurs clans. En parallèle, les corbeaux sont les animaux associés aux sorcières dans certains contes, comme Maléfique dans *La Belle au bois dormant*.
4. On peut citer *La cigale et la fourmi*, *Le lièvre et la tortue*, *La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf*, *Le loup et l'agneau*.
5. Dans *Le Merveilleux voyage d'Inès de l'Ouest*, Smirre le renard se croit malin et puissant, mais il se fait toujours avoir par Inès qui arrive à le flatter. Il se fait donc avoir à son propre piège comme le corbeau de cette fable qui a un gros ego.

Activité 7

Réponse 1 : À l'automne et au printemps
Réponse 2 : une fois par an
Réponse 3 : D, B, E, A, C
Réponse 4 : La formation en « V » présente plusieurs avantages :
Chaque oiseau bénéficie des courants porteurs créés par l'oiseau devant lui, il dépense donc moins d'énergie pour voler. Les oiseaux, qui ont les yeux placés sur le côté de la tête, peuvent ainsi voir qui les précède.
De nombreuses espèces volent en V : canards, grues, oies, pélicans, cygnes, etc.

PARTIE 2 – LES GRANDS ESPACES

Activité 9

A. On peut observer le soleil et la mer sur le drapeau de la Colombie-Britannique, les montagnes Rocheuses et champs de blé sur le drapeau de l'Alberta, un léopard, des meules de blé et le lys rouge, variété particulière de la province du Saskatchewan.
B. Deux des drapeaux ont des croix de Saint-Georges : la Colombie-Britannique et l'Alberta.
Deux des trois drapeaux sont divisés en leurs moitiés horizontales (Colombie-Britannique et Saskatchewan).
Deux des trois drapeaux portent un blason : celui de l'Alberta est divisé en trois parties, celui du Saskatchewan en deux parties.

Le jaune et le rouge sont deux couleurs présentes sur les trois drapeaux.

Activité 10

Réponses : A8 - B6 - C12 - D11 - E5 - F13 - G1 - H4 - I1 - J7 - K10 - L3 - M9

Activité 11

Réponses : 1. Whitehorse - 2. Yellowknife - 3. Victoria - 4. Edmonton - 5. Regina - 6. Winnipeg - 7. Toronto - 8. Québec - 9. Fredericton - 10.Charlottetown - 11. Halifax - 12. Saint-Jean - 13. Iqaluit

Activité 12

Réponses : A6 – B5 – C3 – D2 – E4 – F10 – G9 – H7 – I1 – J8

Activité 13

Réponse 1 : 1. Tofino - 2. Vancouver - 3. Prince George - 4. Kamloops - 5. Lac Louise - 6. Saskatoon - 7. Winnipeg - 8. Thunder Bay - 9. Montréal - 10. Montpelier
Réponse 2 : 7906 km
Réponse 3 : 15x65= 975 km/jour
Réponse 4 : 7906 / 975 = 8,11 – Il faut au moins 8 jours pour que les bernaches puissent faire le tour.

Activité 14

Réponses équipe 1 :
1. Faux. Il s'agit du mont Logan, dans le Yukon, qui a une altitude de 5959 m.
2. Vrai. Des diamants sont découverts en 1991. La première mine au pays, la mine Ekati, est inaugurée en 1998.
3. Vrai. Il s'agit du quartier Saint-Boniface.
Réponses équipe 2 :
1. Vrai. Sa superficie ne représente en fait que 0,1 % de celle du pays.

2. Faux. Le Nouveau-Brunswick est la seule province officiellement bilingue du Canada.
3. Faux. Il s'agit de la deuxième, après l'Ontario.
Réponses équipe 3 :
1. Faux. Il y en a officiellement 5 : Ontario, Érié, Huron, Michigan, Supérieur.
2. Vrai. La princesse Louise Caroline Alberta, quatrième fille de la reine Victoria, a aussi inspiré le nom du Lac Louise dans le parc national de Banff, dans les Rocheuses Canadiennes.
3. Vrai. Si il est 16H30 à Vancouver, il est 17H30 à Edmonton (+1H), 18H30 à Saskatoon (+2H), et 21H00 à Terre Neuve (+4H30).
Réponses équipe 4 :
1. Faux. Elle a la plus grande population de toutes les provinces de l'Atlantique.
2. Vrai. Les fortifications de Québec ont été bâties entre le 17e et le 19e siècle tout d'abord par les Français et, par la suite, par les Anglais. Le quartier historique de Québec, incluant les remparts, a été déclaré Site du patrimoine mondial par l'UNESCO.
3. Vrai. Il s'agit d'Alert, base militaire canadienne, dans le Nunavut.
Réponse question bonus :
Faux. Il s'agit du port de Vancouver depuis les années 1970.

PARTIE 3 – LE MERVEILLEUX

Activité 15

Réponses possibles : beurre, sœur
Réponses possibles : suivre, huit, nuit
Réponses possibles : champion, chambre, lampe
Réponses possibles : maison, camion, rond– vers de terre, hier, hiver
Réponses possibles : toi, moi, roi, poids
HiER ma sŒUR a allumé la lAMpe de sa chAMbre dans la nUIt.

Activité 16

1 - 4 - 5 – 8

Activité 18

1. Réponse : Le titre, le nom de l'autrice, le nom de l'éditeur, la présence d'oiseaux (oie pour la plupart), l'enfant qui vole et qui est de petite taille, présence du ciel et de l'horizon

Activité 20

1. La liste des objets volants : hélicoptère, avion, fusée, montgolfière, oiseau, avion en papier etc...
2. Pour voler, nous avons besoin d'air, et d'une force motrice
3. La différence entre le vol battu et le vol plané est le mouvement des ailes
4. Pour se déplacer, il faut une bonne propulsion, une forme adaptée pour garder l'équilibre, la force et l'envergure des ailes jouent un rôle important pour tirer l'avion vers le haut (la portance) et lutter contre la force qui l'attire vers le bas (la gravité).

À PROPOS DU THÉÂTRE LA SEIZIÈME

Principale compagnie francophone de théâtre professionnel en Colombie-Britannique, la Seizième contribue, depuis 1974, à la richesse et à la diversité des arts de la scène par ses activités de création, de production, de diffusion et de tournées. En offrant des expériences fortes qui reflètent le meilleur des arts de la scène francophones d'ici et d'ailleurs, nous cherchons à inspirer, enrichir et rassembler des publics divers.
Notre programmation compte une saison grand public, une saison jeunesse, une série d'ateliers d'art dramatique dans les écoles et un programme de formation, de ressourcement et de développement dramaturgique pour les artistes de la scène.
En moyenne, nos activités rejoignent pas moins de 30,000 Canadiens chaque année.

CONTACT
Sarah Bouix
Responsable des publics
Théâtre la Seizième
604.736.2616
ventes@seizieme.ca

facebook.com/seizieme

twitter.com/Seizieme

vimeo.com/seizieme

instagram.com/laseizieme