

# GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT ÉCOLES SECONDAIRES

Chère équipe pédagogique,

Ce guide d'accompagnement a été spécialement pensé pour que votre aventure théâtrale et celle de vos élèves demeure un événement mémorable. Il vous permettra de cerner votre rôle en tant qu'accompagnatrice ou accompagnateur, et son importance dans le cadre des spectacles jeunesse.

La préparation des élèves à la pièce qu'ils vont voir et leur encadrement sont essentiels afin qu'ils puissent pleinement bénéficier de ce que l'œuvre a à leur apporter. Les circonstances de la représentation influencent grandement l'expérience globale, c'est pourquoi certaines lignes de conduite sont à respecter. Une concentration particulière est demandée aux jeunes, ce qui n'est pas évident compte tenu que le français n'est pas toujours leur première langue.

Votre rôle est donc fondamental : en offrant à vos élèves l'opportunité d'assister à une représentation théâtrale, vous permettez cette rencontre entre l'art et l'éducation qui nous tient tellement à cœur.

THÉÂ  
TRE  
LA  
SEI  
ZIÈ  
ME

## AVANT LA REPRÉSENTATION

→ Afin de préparer vos élèves et de favoriser leur compréhension de la pièce, voici quelques suggestions d'activités à faire en classe en amont de la sortie. Nous vous invitons à les adapter selon leurs besoins spécifiques et leur niveau de français.

### SYNOPSIS

La lecture en classe du synopsis de la pièce (disponible dans notre brochure de saison, sur notre site internet et dans le guide pédagogique) permettra à vos élèves de découvrir en douceur l'univers du spectacle. De nombreuses activités à réaliser en classe avec vos élèves, toujours en lien avec le spectacle, sont également offertes dans le guide pédagogique. Elles préparent la sortie théâtrale et stimulent l'apprentissage du français.

### DISCUSSION LIBRE

Une discussion libre sur les sujets abordés dans la pièce est également une bonne approche afin d'éveiller la curiosité de vos élèves. Invitez-les à réfléchir sur les thématiques ainsi qu'à partager leurs attentes quant au spectacle.

### ÉVÉNEMENTS LIÉS AU SPECTACLE

Selon les spectacles de la saison, nous mettrons à votre disposition sur notre site internet des suggestions d'événements (films, expositions, lectures) sélectionnés avec soin, qui se rattachent à notre programmation. N'hésitez pas à les consulter et à vous en inspirer afin d'organiser une activité avec vos élèves.

**Dans le cadre des matinées scolaires au Studio 16.**

### LES SURTITRES

Si vos élèves viennent assister à une matinée scolaire au studio 16, la pièce sera surtitrée en anglais. Lire des surtitres durant un spectacle peut parfois surprendre et nécessiter un temps d'adaptation, c'est pourquoi nous vous suggérons de bien avertir vos élèves que la pièce sera en français, surtitrée en anglais. À l'inverse des sous-titres, les surtitres sont placés au-dessus de la scène, d'où le préfixe « sur ».

## LA VEILLE DE LA REPRÉSENTATION

**Dans votre école et en matinée scolaire au Studio 16.** Rappelez à vos élèves qu'ils assisteront à une représentation théâtrale en français du Théâtre la Seizième à l'école le lendemain. Au besoin, vous pourriez leur faire un rappel de l'histoire et des thèmes abordés dans la pièce.

## LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION

**Notre spectacle vient dans votre école.**

### LE JOUR J

Notre équipe arrive dans votre école pour présenter le spectacle devant vos élèves. C'est une journée particulière qui bouscule leur routine et peut les déstabiliser. Il est donc important qu'ils soient encadrés et accompagnés durant toute la durée du spectacle.

Voici quelques consignes à rappeler à vos élèves avant la représentation afin que le spectacle se déroule dans les meilleures conditions possibles et que le théâtre reste un plaisir pour tous.



**Vous êtes vivement encouragés à intervenir en cas de besoin. Un élève qui discute ou qui a un comportement inapproprié durant tout le spectacle va davantage déranger le bon déroulement de la représentation qu'un adulte qui agit afin de rétablir le calme.**

→ Voici quelques consignes à communiquer à vos élèves avant la représentation.



### SALLE DE BAIN

L'utilisation des salles de bain est à privilégier avant ou après le spectacle. Sauf en cas d'urgence, nous vous suggérons d'en interdire l'accès durant le spectacle afin de ne pas perturber la représentation.



### FRANÇAIS ET SILENCE

Rappelez à vos élèves qu'il s'agit d'un spectacle en français, joué par des comédiens francophones. Une attitude silencieuse leur permettra, ainsi qu'à toute la salle, de mieux apprécier la pièce et d'avoir une meilleure compréhension de la langue française et de ses subtilités, en particulier si le français est leur langue seconde.



### PARTICIPATION DU PUBLIC

Dans le cadre de spectacles participatifs, les comédiennes et comédiens invitent les élèves à prendre la parole, mais seulement lorsqu'ils en font la demande spécifique. Autrement, les élèves sont conviés à profiter de l'histoire dans le calme. Ils pourront échanger avec l'équipe du spectacle et leurs camarades durant la rencontre, après la représentation.



### RIRES ET COMMENTAIRES INNAPPROPRIÉS

Au théâtre, les rires et les pleurs sont les bienvenus lorsqu'ils sont suscités par ce qui se passe sur scène. Cependant, nous vous demandons d'être attentifs aux réactions exagérées et inappropriées. Vous pouvez rappeler aux élèves que le spectacle se passe sur scène et non dans la salle.



### TÉLÉPHONES PORTABLES ET AUTRES APPAREILS MOBILES

Rappelez aux élèves et aux accompagnateurs d'éteindre complètement tous leurs appareils électroniques avant le début de la pièce. Nous vous recommandons de les prévenir que tout objet personnel sera confisqué s'ils en abusent.



### CAPTURE D'IMAGES

Un spectacle est une œuvre d'art originale et éphémère, il est donc interdit de prendre des photos du spectacle car elles sont soumises au droit d'auteur. Des images de nos spectacles sont toujours accessibles sur notre page Facebook et sur notre site internet.



### BOIRE ET MANGER

Rappelez aux élèves qu'ils ne sont pas autorisés à manger ni à boire durant la pièce (sauf si les comédiens les invitent à le faire). Cela risque d'occasionner du bruit et de déranger le reste de l'audience.



### SACS À DOS ET MANTEAUX

Invitez les élèves à retirer tout accessoire vestimentaire qui pourrait les déranger durant le spectacle et causer du bruit (manteaux, sacs à dos, etc.).



### **Matinée scolaire au studio 16.**

Toutes les consignes à respecter sont les mêmes excepté qu'au Studio 16, toute sortie de la salle est définitive pour des raisons de sécurité.

## APRÈS LA REPRÉSENTATION

### **DÉBAT EN CLASSE SUR LE SPECTACLE**

Un spectacle est une occasion unique pour les élèves du secondaire de développer leur esprit critique et leur capacité d'analyse. Aussi, pour compléter la discussion avec l'équipe du spectacle, proposez à vos élèves un débat inspiré par le sujet de la pièce. Les élèves pourront ainsi développer leur argumentaire et appuyer leur point de vue selon les propos des personnages. Vous pourriez aussi organiser une discussion ouverte sur leur appréciation du spectacle.

### **RÉDACTION ÉCRITE : CRITIQUE DE LA PIÈCE**

Proposez à vos élèves de jouer le rôle d'un journaliste et d'écrire une critique de la pièce en développant leur argumentation et en étayant leurs propos par des exemples tirés de la pièce.

## POINT PRATIQUE

Une personne de référence au sein de votre école sera en contact avec notre agente de programmation afin de régler tous les détails pratiques concernant le déroulement de la représentation. Cette personne pourra vous communiquer toutes les informations nécessaires à ce propos, au besoin. N'hésitez pas à la contacter si vous avez la moindre question.

Merci de faire découvrir à vos élèves  
une toute nouvelle pièce du Théâtre la Seizième  
et de nous aider ainsi à promouvoir et faire rayonner  
la culture francophone en Colombie-Britannique !