

GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT AU SPECTACLE

Les Incomplètes présentent

Roadtrip

Doux voyage psychédélique

Table des matières

Le spectacle 3

Accompagner l'enfant au spectacle 4

Explorez les différents tableaux de Roadtrip 5

Explorez les différents objets du spectacle 6

Explorez les mots du spectacle 7

Explorez les sons du spectacle 8

Explorez l'amitié entre les personnages 9

Suggestion de lectures 10

Aide au spectacle pour les publics de la neurodiversité ou avec hypersensibilités 12

À découper! 14

Le spectacle

Roadtrip est une performance immersive et sensorielle, inspirée du road-movie. Le spectacle explore les langages de l'harmonie vocale, de l'art sonore, de l'action performative et de la vidéo, dans un espace où cohabitent les performeurs et les spectateurices.

Par cette expérience de voyage fantasmé, nous espérons donner au tout-petit le goût de l'aventure et de la découverte. Nous l'invitons à tendre l'oreille et à ouvrir l'œil pour savourer ce que le territoire peut nous offrir d'exceptionnel, dans le gigantesque comme dans le minuscule. Nous voulons le dépayser en douceur, ouvrir son imaginaire du territoire québécois, de sa diversité et de ses saisons, élargir ses frontières connues, le temps d'un voyage partagé. Roadtrip est une expérience esthétique par laquelle nous souhaitons, d'une certaine manière, inscrire les enfants dans ce qui nous relie tous et toutes: le territoire.

CE GUIDE...

Vous trouverez dans ce guide des conseils et des idées d'activités pour accompagner vos enfants dans la découverte du spectacle. Ce guide s'adresse à tous nos publics : centres de la petite enfance, garderies, organismes communautaires mais aussi aux familles!

Les activités sont divisées entre :

POUR LES TOUT-PETITS / JEUX LIBRES

POUR LES PLUS GRANDS / JEUX DIRIGÉS

Cette division est à titre indicatif et il est évidemment tout à fait possible de puiser indifféremment dans chacune des catégories!

Utilisez ce guide un peu, beaucoup ou à la folie : l'essentiel étant de préparer votre sortie selon vos capacités et vos envies.

Accompagner l'enfant au spectacle

AVANT

Quelques jours avant, n'hésitez pas à parler de la sortie au théâtre avec les enfants. Vous pouvez simplement nommer que vous irez voir un spectacle, leur expliquer comment ça va se passer, comment ils s'y rendront. Accrocher l'affiche du spectacle bien en vue vous permettra d'avoir un repère visuel et de parler avec eux du titre et de l'affiche: qu'est-ce que ça leur évoque? Que s'attendent-ils à voir? De quoi va-t-on parler?

PENDANT

Nous avons fait le choix de créer pour les petits et nous les aimons spontanés, sensibles et libres! Nous accueillons toutes les réactions et émotions avec bienveillance tant qu'elles ne prennent pas des proportions exagérées. Si un enfant est craintif, vous pouvez vous asseoir près de lui, vous éloigner un peu avec lui, il peut même assister au spectacle de dos! Il est aussi tout à fait possible de sortir de la salle et de revenir plus tard. Il peut être tentant de guetter les réactions des enfants que vous accompagnez : Lâchez prise et profitez vous aussi de cet instant! Vivre l'expérience AVEC l'enfant lui permet de plonger pleinement dans ce moment spécial, le sécurise, en lui faisant sentir que vous vibrez ensemble au même diapason.

APRÈS

Accueillez les commentaires des enfants sur le chemin du retour. S'ils vous posent des questions, vous pouvez leur demander ce qu'ils en pensent, eux. Nous vous suggérons d'attendre le lendemain du spectacle pour faire un retour plus approfondi sur le spectacle. Vous pouvez leur demander ce qu'ils ont vu, ce qu'ils ont ressenti, ce qu'ils ont aimé ou moins aimé etc. Il n'y a pas de réponse juste ou fausse. Vous pouvez leur demander de visualiser un moment qui leur a plu, puis de le dessiner. Ils peuvent aussi s'amuser à rejouer une scène du spectacle et demander aux autres enfants de deviner de quel moment du spectacle il s'agit.

Explorer les différents tableaux de Roadtrip

POUR LES TOUT-PETITS / JEUX LIBRES

REFAISONS LE VOYAGE

Lors des déplacements dans la garderie, dites aux enfants qu'ils se déplacent dans une forêt, qu'ils escaladent une montagne, qu'ils sont dans un manège, qu'ils marchent dans une tempête de neige, dans le sable, etc.

S'HABILLER POUR L'AVENTURE

Réunissez à l'avance des vêtements et accessoires de la maison et de la garderie en vous inspirant des différents lieux du spectacle.

Déposez les vêtements et les accessoires en tas ou dans un panier à linge, dans un coin du local. Laissez les enfants fouiller et s'amuser. Ils peuvent les utiliser pour se costumer mais aussi pour jouer, se faire des cabanes, danser... Leur imagination n'aura pas de limites!

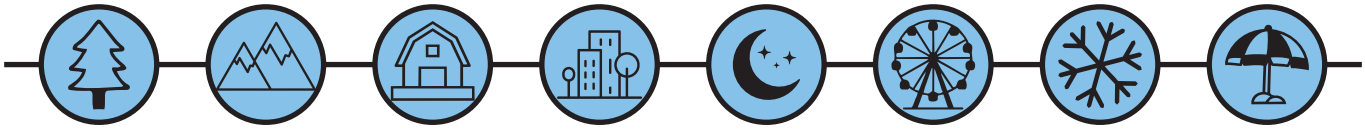
SUGGESTIONS :
chandails, chapeau, sac à dos, souliers de randonnée, jumelles, foulard, bâton de marche, chapeau de paille, chemise carreautée, salopette, panier, lunettes de soleil, casquette, téléphone, clés, toutou, pyjama, brosse à dents, lampe de poche, ballon, lunettes fantaisistes, accessoires à paillette, tuques, mitaines, foulard, paréo, costume de bain, masque, tuba, sandale, seau, pelle, verre en plastique, paille...

POUR LES PLUS GRANDS / JEUX DIRIGÉS

REFAISONS LE VOYAGE

MATÉRIEL : des feuilles de papier, un marqueur ou feutre noir, du ruban-adhésif et un endroit pour afficher (mur, tableau, paperboard...)

Vous pouvez amorcer la discussion en demandant aux enfants de vous raconter un passage du spectacle qu'ils ont particulièrement aimé ou qui les ont marqués. À chaque fois que les enfants se souviennent d'un lieu, écrire le nom de ce lieu et dessiner un pictogramme sur une feuille, puis l'afficher sur le mur à côté du précédent. Ensuite, avec les enfants, essayez de remettre les scènes dans le bon ordre en déplaçant les feuilles pour créer une "ligne du temps" du spectacle.



Explorer les différents objets du spectacle



POUR LES TOUT-PETITS / JEUX LIBRES



LES VOITURES VOYAGEUSES

Mettez à disposition un bac de petites voitures, camions, tractopelles etc. dans le bac à sable, au pied d'un arbre, dans la salle de bain, sur la table à langer, au vestiaire etc. Déplacez votre bac chaque jour dans un endroit différent pour surprendre les enfants!

VOITURE-PEINTURE

MATÉRIEL : de la peinture, une grande feuille type paperboard et des petites voitures

Dans la cour ou dans un lieu qui peut se salir, mettez à disposition des assiettes avec de la peinture de différentes couleurs. Les enfants vont tremper leurs petites voitures dans la peinture et les utiliser pour faire une œuvre d'art sur une grande feuille blanche. On peut faire l'activité en solo, en duo ou en groupe.

POUR LES PLUS GRANDS / JEUX DIRIGÉS

FABRIQUE TES JUMELLES DE VOYAGEUR

MATÉRIEL : Deux rouleaux de papier-toilette par enfant (et des extras au cas-où!), de la peinture, une agrafeuse, une perforatrice. Optionnel: colle en bâton, paillettes, collants, morceaux de laine, papier de soie, aluminium, petits pompons, feuilles séchées etc.

Distribuez deux rouleaux de papier-toilette à chacun des enfants. Mettez à disposition la peinture: les enfants peuvent laisser aller leur créativité pour peindre leur jumelles.

Deuxième étape optionnelle : une fois la peinture sèche, les enfants peuvent décorer les jumelles en y collant toutes sortes de matériaux.

À faire par l'adulte : Assemblez les rouleaux et agrafez-les ensemble en haut et en bas. Percez deux trous au bout de chaque rouleau pour y attacher la ficelle. Vous pouvez demander à un enfant d'être votre modèle pour mesurer la longueur de ficelle nécessaire, les jumelles devraient tomber sur son ventre, sous sa poitrine).

Remettez les jumelles aux enfants et partez en exploration avec vos jumelles!

Explorer les différents mots du spectacle

POUR LES TOUT-PETITS / JEUX LIBRES

COMPTINES DE ROADTRIP
Lors des déplacements, de l'habillement ou du changement de couche, on peut s'amuser à chanter des comptines sur les thèmes du spectacle.

LA COMPTINE DU SPECTACLE
En scannant ce QR code, vous trouverez la comptine *Écureuil* du spectacle. Faites-la passer ou chantez-la pendant vos activités, avant la sieste, au vestiaire, lors du repas etc. Les enfants se mettront bientôt à la chanter eux-aussi!

QUELQUES COMPTINES :
Les routes de l'autobus
Promenons-nous dans les bois
Bateau sur l'eau
Dans la forêt lointaine
Dodo l'enfant do
Le rock and roll des gallinacés
Un deux trois nous irons au bois
Vive le vent

POUR LES PLUS GRANDS / JEUX DIRIGÉS

QUAND JE PARS EN VOYAGE, JE METS DANS LA VALISE…
Installez les enfants assis en cercle. Chacun leur tour, les enfants disent : « Quand je pars en voyage, je mets dans ma valise… », puis nomment un élément de leur choix, après avoir répété ceux mentionnés par les enfants précédents. Un classique!

JOUONS À RIMER
Pendant le spectacle, les deux personnages jouent beaucoup avec les mots. Ils aiment particulièrement les rimes! Voici quelques idées simples d'activités à faire pour jouer avec les rimes :

- **L'adulte dit un mot, les enfants doivent trouver un mot qui «sonne pareil».**
- **Les enfants tirent une image d'un sac et doivent trouver un mot qui rime.**
- **L'adulte dit deux mots. S'ils riment, les enfants sautent. S'ils ne riment pas, ils restent immobile.**
- **L'adulte commence une comptine et les enfants doivent la terminer avec un mot qui rime (Dans mon chapeau il y a … En chemin, j'ai croisé un… Audrey adore les…).**
- **Les enfants doivent regrouper des images ensemble si elles riment.**
- **On invente des mots qui n'existent pas mais qui riment.**

Explorer les différents sons du spectacle

POUR LES TOUT-PETITS / JEUX LIBRES

ÉCOUTONS LES SONS DU SPECTACLE

En scannant ce QR code, vous trouverez une playlist avec différents sons inspirés du spectacle. Vous pouvez utiliser cette playlist à différents moments de la journée :

- **Au moment de la sieste, à volume réduit pour que les enfants s'endorment bercés par ces sons.**
- **Pendant le changement de couche. Écoutez leurs réactions et amusez-vous avec eux sur le thème des sons que vous entendez!**
- **Pendant vos activités à l'intérieur ou dehors. Voyez comme cela influe l'énergie du groupe!**

PROMENADE SILENCIEUSE

Promenez-vous dans la garderie en groupe. Dites aux enfants qu'ils sont de toutes petites souris, qui marchent très lentement et qu'ils doivent être très attentifs aux bruits autour d'eux et surtout, ne pas faire de bruit pour qu'on ne puisse pas les repérer! Encouragez-les à écouter tous les bruits et à s'en imprégner.

POUR LES PLUS GRANDS / JEUX DIRIGÉS

JOUER AVEC LES SONS

En cercle, assis ou debout, l'adulte propose des sons de bouche simples, faciles à imiter. Exemple: pop / bing / tchou tchou / pfff. Les enfants répètent ensemble. Puis, c'est au tour de la personne à sa gauche de proposer un son qui sera répété par le reste du groupe, et ainsi de suite. Ensuite, les enfants se mettent deux par deux. Chaque duo prend le temps de choisir quelques sons et de les mettre ensemble pour créer une mini-comptine sonore (Exemple : *mmm – pop – mmm – pop – tchou tchou zing!*). On présente ensuite sa comptine au groupe. Pour finir, tous les duos se remettent en cercle. Chaque duo fait sa mini-comptine à tour de rôle afin de créer une mélodie.

PROMENADE SONORE BRUYANTE!

Promenez vous dans la cour de la garderie en petit groupe. Vous êtes des tintamarres ambulants! Amusez-vous à trouver tout ce qui pourrait faire du bruit autour de vous! Si on tapote sur les murs? Si on tape des pieds dans l'escalier? Si on frotte sur les manteaux? Si on tape sur les seaux du bac à sable? etc. etc. De retour au local, faites un retour sur votre promenade. Demandez aux enfants ce qu'ils ont entendu, s'ils ont découvert de nouveaux sons, etc.

Explorer l'amitié entre les personnages

POUR LES TOUT-PETITS / JEUX LIBRES

COLLAGE KALÉIDOSCOPE EN DUO / EN GROUPE

MATÉRIEL : vieux magazines, colle en bâton, une très grande feuille de papier (du type rouleau de paper-board).

Détachez préalablement les pages des magazines et mettez les à disposition. Couvrez une table d'une grande feuille de papier. Par duo ou par petits groupes, les enfants vont faire une œuvre collective en déchirant des morceaux de papier et en les collant sur la feuille.

POUR LES PLUS GRANDS / JEUX DIRIGÉS

JEU DU MIROIR

Les deux personnages du spectacle semblent parfois être un peu jumeaux et font toutes sortes de gestes et de déplacements synchronisés. Au tour des enfants de se trouver un jumeau!

En duo, un enfant fait des gestes et l'autre les imite comme s'il était son reflet, puis on échange.On peut ensuite donner des thèmes (ci-dessous).

Enfin, on peut jouer au miroir géant en groupe! Un enfant est le leader et tout le groupe l'imite.

AMIS ATTACHÉS

On peut aussi proposer le jeu des « amis attachés ».

Deux enfants sont invités à se déplacer dans l'espace en gardant un point de contact constant : un doigt, une main, un coude. Ils doivent marcher, tourner, s'accroupir, se relever, tout en restant connectés.

Cela les oblige à se synchroniser et à sentir le rythme de l'autre.

MIROIR MÉTÉO
(l'enfant bouge comme la pluie, le vent, le soleil ou l'orage)

MIROIR ANIMAUX
(l'enfant bouge comme un chat, une grenouille, un éléphant ou un papillon)

MIROIR DES ÉMOTIONS

MIROIR LENT / RAPIDE

MIROIR SONORE
(l'enfant accompagne chaque geste d'un petit bruit que le partenaire doit reproduire)

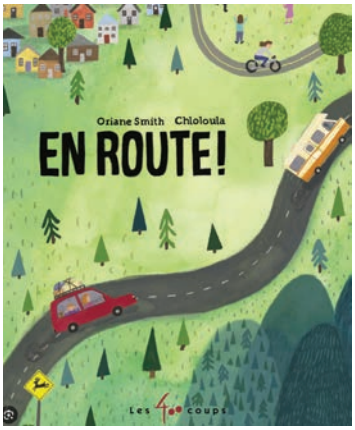
Suggestions de lecture



Titre : **Notre voyage**
Auteur : **Romain Bernard**
Editeur : **La Partie**
Résumé : Un adulte et un enfant imaginent ensemble un voyage en train. La page devient une fenêtre, comme si le lecteur regardait lui aussi par la vitre du train.

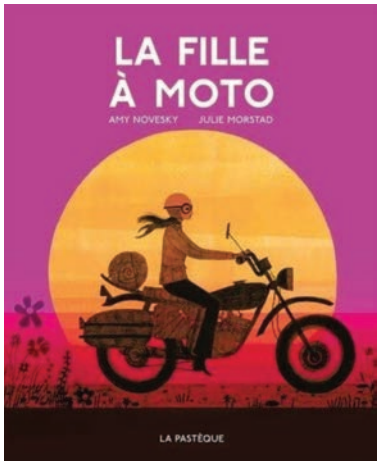


Titre : **Sur ma route...**
Auteur : **Wallace Edwards**
Editeur : **Scholastic**
Résumé : Un petit cochon, manquant d'inspiration pour peindre sa toile, décide de partir en voyage à la recherche d'une nouvelle idée. Son périple l'emmène à travers des paysages fantastiques, entre réalité et imaginaire.



Titre : **En route!**
Auteur : **Oriane Smith**
Editeur : **Les 400 Coups**
Résumé : Bel album contemplatif et tout en poésie sur les chemins qui jalonnent nos vies, sur les voies que l'on choisit et sur les routes que l'on prend.

POUR LES PLUS GRANDS



Titre : **La fille à moto**
Auteur : **Amy Novesky**
Editeur : **La Pastèque**
Résumé : Un jour, une fille saute sur sa moto et part. Elle veut découvrir le monde. Chacun des endroits qu'elle visite lui apprend quelque chose. C'est l'histoire vraie de la première femme ayant fait le tour du monde à moto, en solo.



Titre : **Les voyages extraordinaires de Facteur Souris**
Auteur : **Marianne Dubuc**
Editeur : **Casterman**
Résumé : Facteur Souris part en tournée comme chaque jour. Pour distribuer ses colis, rien ne l'arrête : il part chez les robots, les sirènes, les licornes, les monstres, 20.000 lieues sous les mers ou très haut dans les nuages, au pays des lutins ou chez les géants.

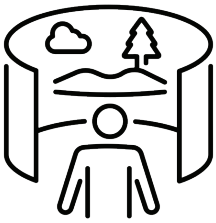
Aide au spectacle

POUR LES PUBLICS DE LA NEURODIVERSITÉ OU AVEC HYPERSENSIBILITÉS

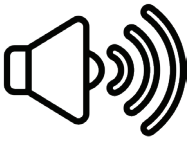
À QUOI M'ATTENDRE PENDANT LA REPRÉSENTATION

MOTS CLÉS





PERFORMANCE
IMMERSIVE



ART
SONORE

INTENTIONS



Le spectacle :

- Invite à tendre l'oreille et à ouvrir l'oeil.
- Stimule le goût de l'aventure et de la découverte.
- Dépayse le public en douceur.

ANNONCER

N'hésitez pas à nommer, en amont, des éléments reliés à la sortie :

- Il y aura de la musique et de la vidéo.
- Il y aura d'autres spectateurs et spectatrices.
- Si je ne me sens pas bien, je peux...



HISTOIRE



Performance inspirée du road movie et du ciné-concert.

- On découvre le paysage.
- On écoute des chansonnettes loufoques et décalées.
- On sent les textures du décor sur lequel on prend place.
- On conclut par un moment d'exploration de l'espace scénique.



Le public est bien installé autour d'une route qu'empruntent les performeurs.

- Des projections vidéo donnent à voir le territoire québécois.
- On explore le gigantesque comme le minuscule.

RASSURER



Vous êtes la référence de l'enfant dans la réception du spectacle.

- Sensibilisez-le à l'importance de l'écoute.
- Laissez-vous porter par l'ambiance.
- Prenez le temps d'apprécier le spectacle et de l'accueillir.
- Faites confiance à ce que l'enfant ressent et comprend.
- Tempérez les craintes liées au noir et à la pénombre.
- Si votre enfant a peur, n'hésitez pas à le prendre dans vos bras.

SI JE NE ME SENS PAS BIEN PENDANT LE SPECTACLE

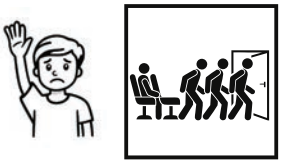
JE PEUX :



Boucher mes oreilles ou
mettre des coquilles,
si je suis sensible au son.



Fermer mes yeux,
si la lumière m'éblouit
ou que quelque chose
me fait peur.



Demander de l'aide.
Sortir de la salle.

Référence :
Accessibilité à la Maison Théâtre
www.maisontheatre.com/accessibilite-universelle/

À découper!

ACTIVITÉ : REFAISONS LE VOYAGE (PAGE 5)
PICTOGRAMMES DES LIEUX



MONTAGNE



CAMPAGNE



FORÊT



FÊTE FORAINE



NUIT



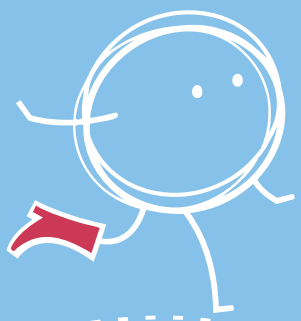
PLAGE



VILLE



HIVER



LES
INCOMPLÈTES

lesincompletes.com