Liste des enfants dévorés par les loups

by Caroline Bélisle

DEVIS TECHNIQUE

Version # 3 - 16 octobre 2026

Le présent devis technique fait partie intégrante du contrat entre le diffuseur (ci-appelé LA SALLE) et La Seizième (ci-appelé LE PRODUCTEUR). Tout changement doit être approuvé par les directeurs technique des deux parties et une copie signée doit être jointe au contrat.







Liste des enfants dévorés par les loups

by Caroline Bélisle

CONTACT:

DIFFUSION	Cory Haas – directeur artistique et général, metteur en scène directionartistique@seizieme.ca
DIRECTION TECHNIQUE	Chengyan Boon – Compagnie (en alternance – tournée) chengyan.boon@seizieme.ca Phil Miguel – Spectacle (en alternance – tournée) philm33@gmail.com
RESPONSABLE PROD	Carine Belmont - Chargée de production – Seizième projets@seizieme.ca

DURÉE 1h10 sans entracte

ÉQUIPE DE TOURNÉE

- 1 DT
- 1 régie
- 2 interprètes
- 1 metteur en scène (parfois)

ACCÈS A LA SALLE

- La dimension exacte des coffres de transport est à déterminer.

LOGES

Fourni par la salle

- Des loges pour accommoder 2 personnes confortablement.
- Des loges avec un lavabo, une douche, une salle de bain et des miroirs.
- Dans le cas où les loges ne seraient pas en arrière scène, un espace devra être aménagé avec une petite table, un miroir et une lumière.

Liste des enfants dévorés par les loups

by Caroline Bélisle

ÉQUIPE TECHNIQUE

Montage

- 2 machinistes
- 1 chef éclairagiste
- 1 chef son
- 1 directeur technique / responsable technique disponible lors de la pré-production, lors du pré-montage, du montage, des représentations, des raccords et du démontage.

Pour chaque représentation:

1 opérateur lumières/toy drop

La régie son est opérée par l'équipe de production. Elle nécessite une pleine vue du décor.

HORAIRE TYPE

***Pré-accrochage lx et son fait la veille du montage (J-2)**

1 journée de montage de 12 heures (J-1)
1 bloc de 4 heures technique le jour du spectacle.

J-1

09:00 - 13:00 - Entrée en salle et installation du décor
14:00 - 18:00 - Continuation de l'installation et début du focus
19:00 - 23:00 - Continuation du focus, ainsi que intensités, niveaux et presets

J-0:
09:00 - 13:00 - Continuation, si besoin.
14:00 - 18:00 - Répétitions, raccords et notes.
19:00 - Plateau libre pour entrée public.
19:30-20:30 - Représentations

Nous anticipons un démontage de 4 heures pour l'équipement du producteur.

SURFACE DE JEU MIN.

- Largeur : 30'
  La largeur inclut de l'espace pour un effet d'éclairage avec des miroirs qui se produit autour du décor.
- Profondeur : 25'

Liste des enfants dévorés par les loups

by Caroline Bélisle

- Hauteur : 15’

DISPOSITIF SCÉNIQUE

Orientation

À l’italienne.

Habillage

Aucun habillage demandé. Une boîte noire à l'allemand convient également.

Accrochage

Nous devons être capable d'accrocher le faux plafond dans le grid avec du câblage (la compagnie fournira des verlocks de 1/8 po, des manilles et de la chaîne, selon les besoins)

Un *Toy Drop/chûte de jouets* sera installée avec un dégagement d'au moins 2 pi au-dessus du gril, avec une corde de déclenchement reliée à un machiniste ou à un opérateur. Le Toy Drop est suspendu à l'aide de deux serre-joints en C et nécessite également un point d'attache, de la vis à œil sur le Toy Drop vers le côté, afin d'empêcher la boîte de tourner.

Accès

Une entrée derrière le décor, cachée du public, est nécessaire pour les interprètes.

Fourni par la salle

- Deux escabeaux capables d'accéder les perches simultanément pour le montage.
- Accès à une laveuse/sécheuse, un steamer et des cintres pour accrocher les costumes.

DÉCOR

Fourni par le producteur

- Décor d’un salon tel que dans les plans, avec plateforme surélevée
- Un plafond suspendu au-dessus du décor
- Un canapé et une table à café
- Un meuble de salon
- Deux ventilateurs
- Le matériel pour les deux installations de miroirs pour l’effet final

- Le *toy drop* incluant les éléments nécessaires pour l'accrocher au gril.

Fourni par la salle

- 6 pieds de micros noir pour l'effet de mirroir
- Station de quickchange derrière le décor :
    - Une table
    - Un miroir (contre le mur ou suspendu)
    - Un rack à costumes
    - Des petites lumières

La station de changement dépend de l'emplacement des lumières et des points de vue du public.

SON

Fourni par le producteur

- Macbook Pro avec Qlab
- Scarlet 4i4

Fourni par la salle

- Une console de son numérique de minimum 4 entrées et 4 sorties.
- Système de sonorisation (PA) comprenant des enceintes principales stéréo à Jardin + Cour.
- Une enceinte placée derrière la porte du décor à jardin.
- Un subwoofer placé derrière le décor au centre.
- Connexions TR de ¼ po entre la Scarlett et la console de son

ÉCLAIRAGE

(Voir plan d'éclairage type en annexe, il sera ajusté pour la salle en question)

Fourni par le producteur

- Fichier .esf3d
- Une bande DEL RGBW contrôlée par DMX (intégrée au décor)
- Une lampe de salon contrôlée contrôlée par DMX (intégrée au décor)
- Six gobos.

Fourni par la salle (ou équivalent) :

Liste des enfants dévorés par les loups

by Caroline Bélisle

- Éclairage commandé par DMX et console d'éclairage ETC (Element ou Ion)
- Gril d'éclairage et possibilité de suspendre des projecteurs entre le mur de scène et le plafond suspendu de la scène

- Un minimum de 33 gradateurs
- 2 portants d'éclairage de 10 pi de hauteur
- 2 bases au sol pour projecteurs Leko (shinbusters)
- Câblage DMX et alimentation jusqu'à l'armoire dans le décor
- Alimentation par gradateur jusqu'à deux ventilateurs sur le plancher de scène

Appareils d'éclairage (l'angle des lentilles pourrait changer selon la hauteur du gril)

- 8 Colorblast 12 ou cycloid LED similaires
- 8 Colorsource PAR Wide Round ou LED similaire
- 6 Colorsource Jr. ou autres LED - leko 50 deg ou zoom
- 33 lekos/découpes (ETC source four ou similaire)
    - 4 @ 19 deg
    - 4 @ 26 deg
    - 17 @ 36 deg
    - 12 @ 50 deg
- Accessoires
    - 5 porte gobo type B et 4 porte gobo type A (sinon tout type A)
    - 8 portes de grange à 4 volets de taille 7.5”
    - 2 miroirs Rosco i-cue
    - 3 iris DMX
- Gels
    - R119 et R132 frost pour les Lekos
    - 8 coupes de R3408
    - 1 coupure de R3220
    - 3 coupes de R3204

- Une machine à fumée de type Haze contrôlée en DMX (type Unique 2.1)

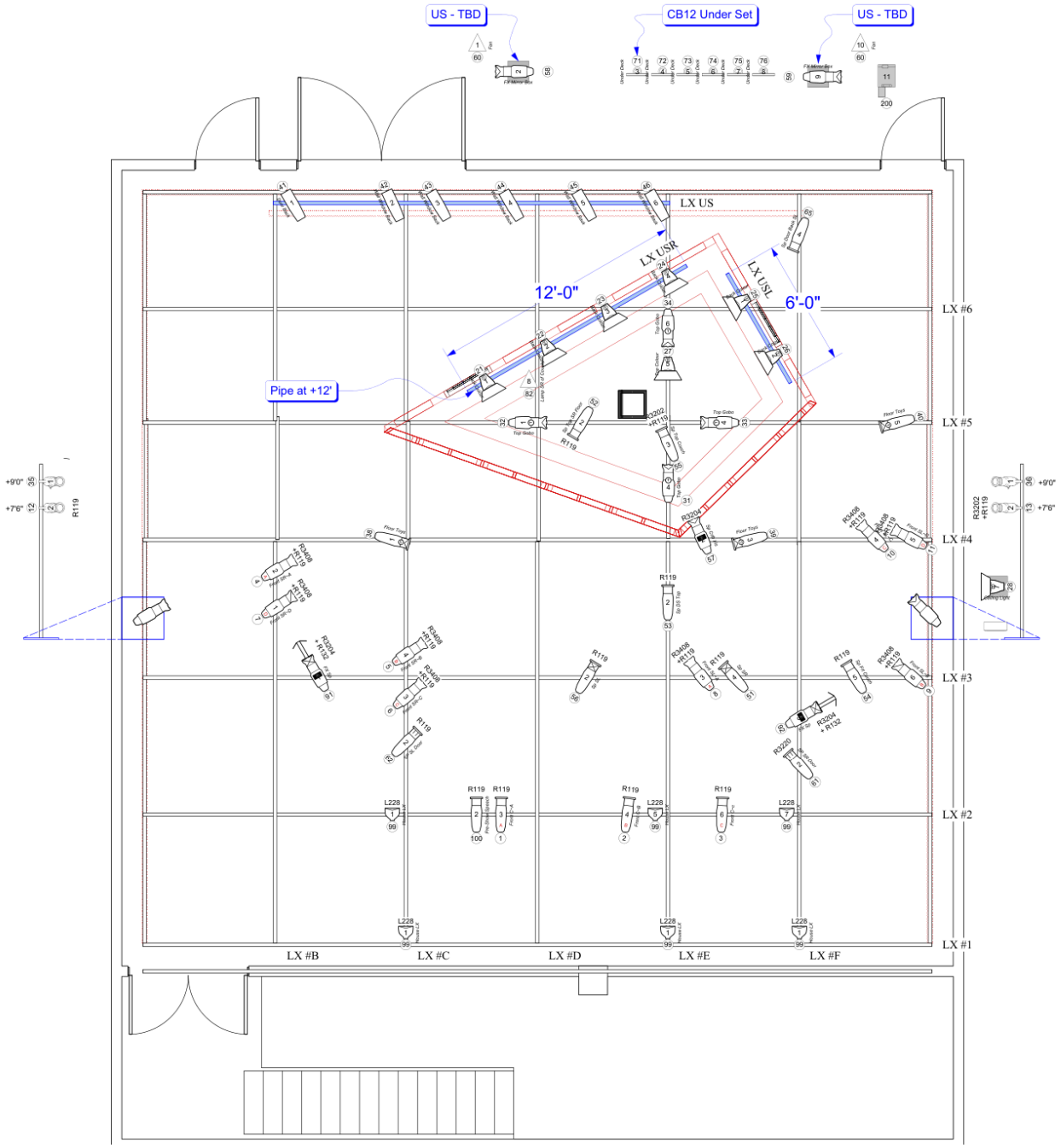
SURTITRES

Un fichier de surtitres peut être fourni par le producteur. Le diffuseur est responsable de l’opération et du matériel requis (projecteur vidéo, écran et ordinateur). Veuillez communiquer avec le producteur pour parler de l’emplacement des surtitres.

Liste des enfants dévorés par les loups

by Caroline Bélisle

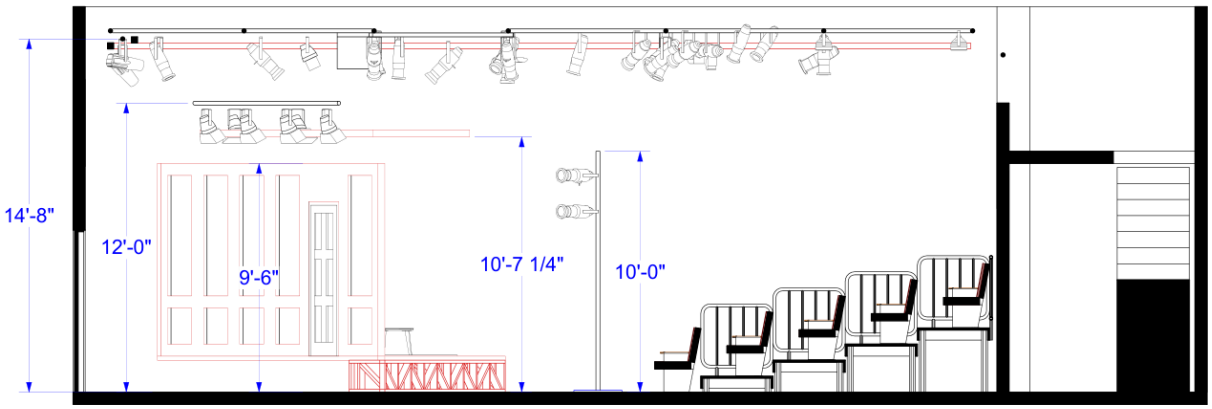
Annexe 1 - Plan d'éclairage



Liste des enfants dévorés par les loups

by Caroline Bélisle

Annexe 2 - Sample Centreline Section / Coupe



Annexe 3 - Vue de devant

Liste des enfants dévorés par les loups

by Caroline Bélisle

